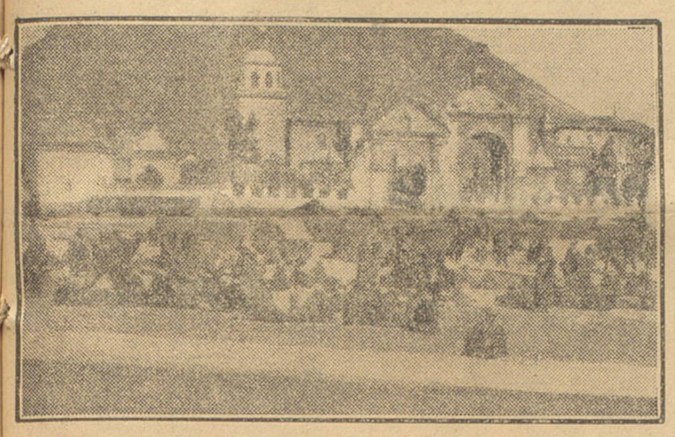
Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

31 de diciembre de 1924

COPACABANA

La leyenda asevera que un indio quichúa, de las proximidades del Cuzco, inspirado por ideas confusas y desechando los mitos de su raza, trató de sintetizar su misticismo plasmando en barro la imagen de una mujer. No sabía a quién representaba, la custodió fervorosamente en su cabaña algún tiempo, pero la misma imagen le sugirió que la trasladase a otras tierras más distantes. El indígena fuese a cuestas con su ídolo arrumbando hacia donde ella le orientara hasta que en las orillas del Lago Titicaca y en una risueña y nemorosa ribera, demostró su deseo de quedarse. Allí levantó el indio una peana, asentó la imagen y la protegió con un techado débil de carrizos que obtuviera en el Lago. Ni



los más violentos huracanes ni el trajín de los demás indios desmedraron este primitivo santuario. Años más tarde algunos religiosos españoles que deambulaban por la región, animosos de catequizar a los naturales y sojuzgarlos a un credo diferente a base de falsías y violencias, tropezaron con la imagen y el indio, para entonces envejecido por su singular credo y sus contemplaciones semejantes a las absurdas y heroicas de los monjes de la Thebaida.

Adivinaron la figura de la Virgen y la encontraron hermosa que, por un milagro y como para preceder a sus ministros, sabía iluminado la abstrusa fe de un indígena.

Trascendió la fama y el milagro, y al lugar convirgieron españoles e indios convertidos, sobre todo estos últimos que, inducidos por su fanatismo y por las imposiciones de aquéllos, erigieron una gigantesca basílica con basamentos de granito y gruesas murallas de adobes.

Se ubicó a la imagen en la parte más elevada del argentado retablo; su nicho, completamente clausurado en épocas ordinarias, comunicaba con una pequeña estancia trasera al retablo y en el ábside, adonde había que ascender por una escalera pina e irregular. Estas singularidades se conservan hasta hoy; la escalera está desgastada por el paso de tantos peregrinos y el "camarín de la Virgen" tiene un tragaluz por donde escapa la atmósfera densificada por la prieta concurrencia y por los innumerables cirios de grasa.

Es ahora una de las más ricas imágenes. La devoción la ha enjoyado con oro y piedras preciosas de tamaño excepcional; sus trajes están tejidos con hilos de plata, en sus manos brilla un áureo canastito, símbolo que sólo sus guardianes, franciscanos obesos y reposados, saben explicar. El niño Jesús también la acompaña con la tradicional desproporción entre una imagen y otra.

En verdad es una antiquísima escultura modelada en barro y revestida de yeso, policromada ingenuamente, de manera que su fisonomía tiene alguna similitud con el cutiz atezado de los indígenas. Carece de primores artísticos y, como es frecuente en todos los santuarios, la imagen es menuda y de factura primitiva.

La Hagiografía le atribuyó múltiples milagros y su fama trascendió los Andes y el Altiplano, alcanzó las costas del Brasil, los valles de Quito y del Magdalena, y las pampas del Plata. En su memoria, cerca de Río Janeiro una población se denominó Copacabana y allí actualmente se emplaza un fuerte; en la Argentina hay más de un sitio bautizado de la misma manera, como los hay en Chile, en el Perú y en las demás comarcas septentrionales de la América Española.

La designación proviene de voces aborígenes "cupaccahuana", que es como "Mirador del Indio", por la vasta extensión que desde las cumbres próximas se domina. Pero la etimología y la leyenda misma del santuario tienen variadas versiones y tantas que en esta materia ha jugado más la fantasía que la deducción de la copia de algunas referencias verosímiles.

Copacabana es ahora una población de importancia y se ha convertido en uno de los puertos más transitados y comerciales del Lago Titicaca, quizá el más alto de mundo, porque se encuentra a cerca de 4000 metros sobre el nivel del mar. Es guarnición militar por su ubicación fronteriza y en su puerto atracan los vapores que surcan el Lago. Se encuentra en una hermosa bahía y corresponde a la soberanía de Bolivia; a la frontera del Perú, nación que con aquélla comparte el dominio del Lago, dista breves kilómetros, pero para llegar a ella desde territorio boliviano es preciso atravesar aguas peruanas.

Además de su peculiaridad religiosa, tiene también prestigios folklóricos e históricos. En los montes aledaños, pedregosos y escarpados, existen algunos monolitos a los que la tradición asigna singulares usos. Dos piedras enormes y agudas, como de siete metros de altura, colocadas a manera de puerta derruída, se llaman "la horca del Inca", porque allí, como lo asevera la tradición, se diera muerte a uno de los vástagos de la familia imperial quichúa, a poco de haber comenzado las tropelías de los conquistadores con una raza vencida; el nombre de la víctima ni las circunstancias del hecho los conoce nadie, tal vez porque el relato no sea, en verdad, posible; pero la inmensidad de esas rocas, la altura a que se encuentran, ponen muy cerca de una sugerente e impresionante Naturaleza como para que la imaginación humana borde fantasías y elucubraciones de arraigo fácil entre los peregrinos de alma sencilla e impresionable.

En otro lugar y en medio de una risueña pradera, hay otra roca gigantesca, toscamente esculpida como un trono real con escabeles para los cortesanos. Allí los comisarios del Inca o él mismo, otorgaban justicia o presenciaban la ejecución rodeados por un pueblo contrito, en medio de graves ceremonias cuyo ritual ha desaparecido.

A la distancia de pocos kilómetros existen vestigios de una piscina donde se sumergieran graciosamente las turgencias de las "ñustas" reales.

La naturaleza ha dispuesto los accidentes del terreno en forma tal que, sin embargo de la altura sobre el mar, hay prados nemorosos, montañas que se recortan en un cielo limpio y luminoso, playas doradas en que armonizan las florecillas silvestres con el verde pálido de las "tótoras" y otras plantas acuáticas, aguas cristalinas que se mecen con voluptuosidad, crepúsculos violetas que se reflejan en la masa cabrilleante del Lago.

Cerca se ubica la Isla del Sol, foco de la civilización quichúa, consagrada porque allí apareciera la pareja fundadora del Imperio Incásico y se levantara el magnífico y áureo templo del Sol, cuyas ruinas subsisten todavía, harto injuriadas por las depredaciones de los conquistadores, por el tiempo y por la incomprensión de los moradores actuales.

Allá, por el mes de agosto, los vaporcitos del Lago dejan en el muelle apretadas multitudes de peregrinos, que salvaran grandes distancias en ferrocarril o a pie si el fervor es tanto; barcazas conducidas por fuertes remeros aimaras, balsas de carrizo que oscilan con sus velámenes de tosco tejido, ayudan al desembarco de toda clase de gentes.

Las "hospederías" que los frailes han construído para albergar gratuitamente a los romeros, se atestan con el gentío vocinglero que ya no cabe ni en sus galerías; las calles y la plaza se inundan de tiendas y tolderías en que se instalan familias o pequeños bares de cocina barata y suculenta.

Concurren puntuales a la "novena" y asisten parsimoniosos y con fervor de santos a la procesión de otra imagen semejante a la auténtica, o se estrechan en el camarín para rezar en voz alta, encender gruesos hachones de ofrenda o depositar gemas, perlas y monedas que los frailes custodian.

En la plaza, noche y día danzan los indios con unas extrañas y heterogéneas indumentarias al son de músicas primitivas de bombo y largas plantas de voz gruesa y ronca. Repican las campanas de la torre, hay cohetes, greguerías y aroma de incienso. Y cuando la fiesta concluye, los peregrinos recorren los puestos de la plaza a adquirir reliquias, maíz reventado, pescados del Lago, torrados y olorosos, flores y chucherías de las indias que sentadas en el piso semejan pequeñas pirámides de todo color y que contrastan, como un jardín florecido, con el fondo alegremente verde de las parcelas cultivadas entre los barrocales de la montaña y con las paredes blancas de la iglesia.

Otro día ascienden a las cumbres para dominar el panorama y alcanzar con la vista las poblaciones peruanas que bordean el Lago, admiran las ruinas monolíticas o se van, lago adentro, en un botecito que convida a la intimidad. Y concluyen su peregrinación y regocijo en la cima de un cerro empinado que se llama el Calvario, a donde hay que llegar por difíciles veredas que, los más férvidos, salvan de rodillas o rezando el rosario. Allí se citan para edificar con piedrecitas casitas de juguete, fondos adornados con árboles y flores; hacen transacciones como en serio: venden o revenden, aquilan, discuten precios y pagan con guijarros.

Los mozos conciertan matrimonios, entre ellos hay siempre alguien que hace de cura y que, para consagrar la unión, arroja las quijas que sirvieran de arras, a las aguas tranquilas de muy abajo, al fondo de un precipio totalmente vertical, abrazan cariñosamente a la montaña.

Cuando los romeros emprenden el retorno, llevan en el sombrero una crucecita de maíz reventado o "pasancalla", y portan canastitos multicolores de paja que los indígenas de Copacabana tejen en formas caprichosas; por estos objetos se hacen reconocer en todas partes y el conservarlos es prenda que manifiesta una pasada romería.

Pero, como todas las cosas, la peregrinación ha decrecido porque la fe se bifurca o se desliz en medio de otras inquietantes preocupaciones; los más acuden atraídos por la bondad del lugar y las excelencias del viaje, por los horizontes incomparables del Lago y por las sugestiones de sus rincones legendarios e históricos.

Josermo MURILLO VACAREZA.

El primer piropo

Por E. Ramirez Angel

La mocita salió de su casa, tan peripuesta, limpia y bien calzada como siempre. Naturalmente, aunque su hermosura comenzaba a florecer con radiante lozanía, se dió la inevitable "mano" de polvos. Y, naturalmente, también se miró ante el espejo, para corregir esas adorables minucias de todo rostro femenino, que vienen a ser como las últimas geniales pulgaradas que el escultor da a su obra flamante.

aminaba la núbil con ligereza de gorrión entre los transeuntes ociosos o ensimismados. De reojo mirábase al pasar frente a los escaparates. Veíase linda, fresca, pero sin sazonar aún. Era una adolescente que contenía en sus ojos y en sus formas las promesas inefables del capullo. ¡Aun había de esperar! Como proyecto de mujer no dejaba de reunir hechizos, pero ¡era tan "chica" aún, tan "poca cosa"! ¡Quedaba tan eclipsada, cuando no humillada junto a las hembras sensuales, junto a las damas elegantísimas que pasaban alladosuyo!... Decididamente, tendría que esperar otros pocos meses aún, para que su cuerpo se desperezase vernalmente en líneas armoniosas, para que comenzara a dejar tras su paso esa huella de tentación que, como invisible hélice, remueve, alborota y trueca en espumas las codicias sexuales de la multitud.

Anduvo y anduvo por entre el tráfago de la ciudad, casi inadvertida, al modo de un jnrón de ritmo y de gracia perdido en la áspera polifonía callejera. La chiquilla atusábase de vez en cuando un rizo rebelde, un aladar resalado. Humedeciase la boca, anadeaba las caderas, imprimía a su falda un delicioso vibén de desgire. Y torna a mirar los escaparates, cual si las novedades en ellos expuestas la interesaran considerablemente, cuando lo que la mocita buscaba era una afirmación del cristal, una frase categórica que corroborase su coquetería, no por embrionaria menos obsesionante que en cualquier adulta.

El cristal, siempre austero, la alentaba. La reconvenía y la alentaba. "Eres una linda pebeta; pero no tengas tanta prisa, no te desazones tanto... Ya llegará la hora soñada en que impondrás tu belleza como una de las pocas gratísimas pesadumbres que gravitan sobre los hombres... Aguarda, mujer, aguarda..."

¿Cómo fué? ¿En qué inolvidable momento? ¿A quién le cupo tanta fortuna?

La muchacha no lo sabía entonces ni lo averiguaría jams. Poco importaba, en suma. Lo cierto era que un hombre, el primero, inclinó tenoriescamente la cabeza a su paso, y que los ojos le ardían y que en la orejita sonrosada de la púber susurró un piropo, uno de tantos requiebros fugitivos de los que se malogran en las grandes poblaciones.

El desconocido galanteador siguió su marcha; pero la revelación acababa de hacerse. Quedó la "tobillera" absorta, dulcemente, inenarrablemente sorprendida.

El rubor había encendido sus mejillas, y ¡oh, tonta, más que tonta! el corazón le golpeaba dentro del corsé, lo mismito que un pájaro irritado. Hasta se detuvo instintivamente unos segundos sin atreverse a seguir andando. Dijérase que el piropo aquel había abierto en la acera la boca espantable de una sima.

¿Qué le había dicho el desconocido galán? Ella ya no lo recordaba. Melodía estremecedora, fragancia sutil, conmoción deleitosa y sin nombre, era algo vago, muy vago y muy embriagador que llenó repentinamente de luz su espíritu.

¡Momento único por nadie advertido, improvisado gloriosamente! Hay, sin duda, una deidad que premia todos los ardides, expedientes y afanes, encaminados a atraér y rendir al hombre. Una deidad que inspira a las madres y les mueve a vestir a sus hijas con el suspirado y decisivo "vestido de largo"; una deidad que nos sugiere a los hombres el primer piropo, para que con él despertemos a la bella dormida en el bosque, demasiado tranquilo y sin rumores, de la niñez.

Como recién nacid, la mocita apretó el paso. Acababa de realizarse en ella una extraordinaria transformación. El capullo iba entreabriéndose, insinuando la opteosos, toda suavidad y seducción, de la rosa. ¿Qué misterioso júbilo henchía su pecho? ¿Qué repentina ligereza sentía en su paso? ¿Qué musiquilla encantadora resonaba para no extinguirse nunca más en su vida?

No podía definirlo. Era una turbación singular, que se traducía en inmenso amor a todo lo creado por la naturaleza y por el hombre. Amor al sol de aquella tarde y a la agitación del gentío; amor al cieo que pedía limosna en una esquina y al verde primaveral que iba difundiéndose por los árboles del bulevar. ¡Qué sabía ella!... Un mundo confuso de venturas rebullía en su alma. Nadie, ningún nuevo transeunte volvió aquella tarde a requerirla. Sin embargo, cuando regresó [illegible] quirió el espejo y sonrió triunfalmente. Ya no consultaba al azogado cristal sincero con la timidez de otras veces. Ufana, segura, convencida, le dijo entonces, rebosantes de júbilo las pupilas: — "¡Desde ahora mando yo!"...

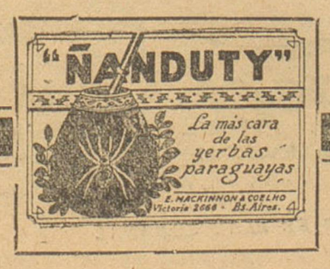
Arte antiguo del Perú

La conocida casa editorial Wachsmuth, de Berlín, acaba de publicar un tomo sobre la "Historia del Arte antiguo del Perú", cuyo autor es el célebre americanista alemán profesor Walter Lehman. La obra, que contiene doce grandes cuadros en colores, 128 fotografías y numerosas figuras en el texto, da una reseña rompleta sobre la evolución del arte incásico. Todo lo que ha sido hasta hoy desenterrado de las tumbas de los desiertos andinos, arrancado a las rocas en las altas cumbres de las cordilleras y de las arenas del solitario lago Titicaca, ha sido reunido en esta magnífica obra de erudición. Los restos de la cultura incásica se encuentran, en sus páginas, fotografiados, medidos y descritos. En el libro se pueden ver obras de cerámica, tejidos, trabajos arquitectónicos y manufacturas de plata y oro de aquella antigua civilización, acompañados de interesantísimos comentarios históricos y artísticos. Según se desprende en esa "Historia del Arte antiguo del Perú", las producciones de la época incásica, se pueden poner en digno parangón con las de muchos países europeos, si bien tienen sus peculiaridades muy características y medios de expresión muy individuales. En la cerámica, en los tejidos y en la arquitectura muestra el antiguo arte del Perú sus creaciones más perfectas. La cerámica de los antiguos peruanos revela un sentido artístico-plástico de extraordinario desarrollo. Los tejidos y también la cerámica muestran colores de bellísimos tonos.

SOLICITE EL FOLLETO

SOBRE YERBA MATE

GRATIS



APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

—Resolver maduramente y ejecutar diligentemente. — Enrique IV.

RAPIDOIL
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

—Nada hay tan inútil como las lamentaciones. — Marco Aurelio.

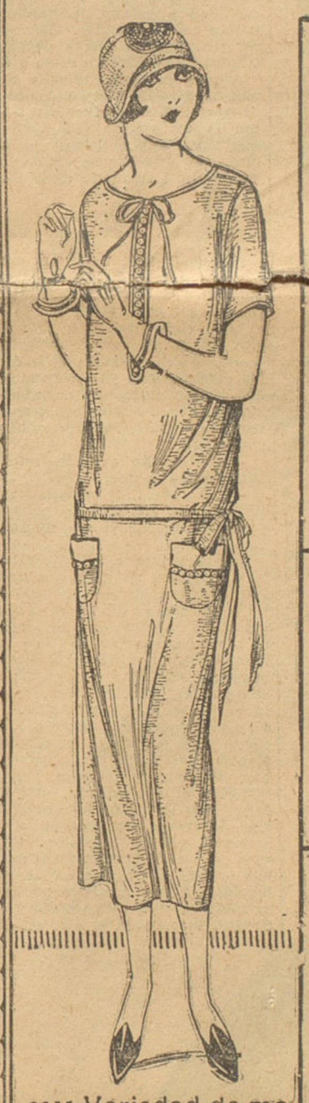
CHINATO GARDA

—El placer puede apoyarse en la ilusión, pero la dicha reposa sobre la verdad. — Chamfort.

Para la Mujer Elegante de Provincias.

OFERTAS ESPECIALES

a Precios Reducidos.



2315-Variedad de modelos de vestidos de crêpe marocain coton, crêpe Benarés y voile de hilo, cololores de moda, estilos sumamente nuevos, con diversos adornos alta novedad, a $ 19.50 y 16.90. Como el diseño, 12.80

Anexo (2.° piso)

2316-Espléndido surtido de sombreros de paja, colores de moda, prolijamente adornados, en estilos y formas alta novedad, a $ 12.80, 11.80 y 9.90. Como el diseño ... 7.25

Anexo (4.° piso)

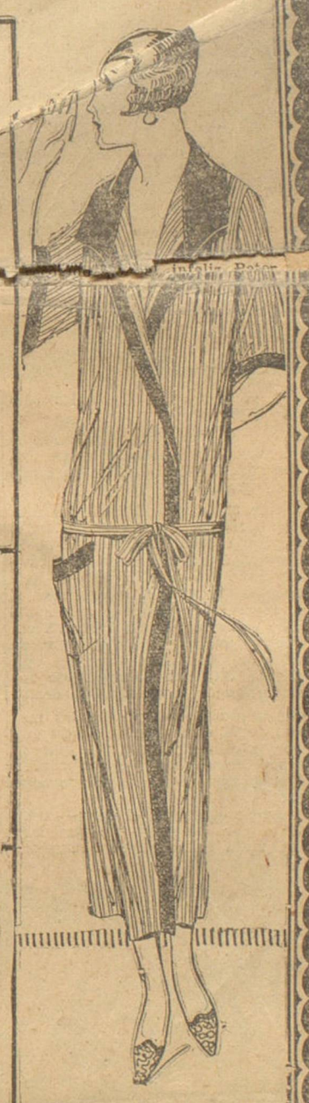
2317-Medias de seda, colores de moda, blanco o negro, con cuchilla vainillada, costura disminuída, pié francés, bien reforzadas 3.60

Medias de seda, colores de actualidad, caña alta, tejido liso; pie y talón reforzados, 2.25

Anexo (2.° piso)

2318-Originales estilos de zapatos de potro charolado, calidad superior, en varias formas y modelos de última novedad, a $ 19.80, 15.50 y 14.50. Como el diseño 13.90

Anexo (4.° piso)



2319-Variado surtido de batones de crêpe, bengalina de algodón, zéphir, etc., forma vestido y otras de moda, en gustos muy bonitos; modelos prácticos y elegantes, a $ 8.90, 7.80 y 6.80. Como el diseño, de buen zéphir, ... 5.90

Anexo (2.° piso)

Envíenos hoy mismo su pedido

Gath & Chaves, Ltd

• ANEXO: Av. de MAYO, PERÚ y RIVADAVIA • (BUENOS AIRES)

LOS BUSCADORES DE ORO

por ADOLFO LANÚS

Estando ya todo listo para la marcha se acercó Flores, el indio, y dirigiéndose a Roberto Wilken le dijo:

—Patrón, mejor será esperar unos días. No conviene salir ahora...

—¿Por qué?

—Hay temporal de nieve cerro arriba. No ve cómo se vienen los cóndores?

En efecto, semejando una invasión de golondrinas primaverales veíase una enorme multitud de cóndores en raudo vuelo hacia el llano.

Roberto sabía que el indio no profetizaba nunca una cosa desacertadamente. Sabía que era conocedor de la vida regional con todos sus detalles y que traducía ese conocimiento en gestos prácticos y parcos, conducentes a evitar sorpresas enojosas y aun hasta los más simples entorpecimientos. Y sabía además que, a pesar de ese modo un tanto ambiguo de expesar sus opiniones, era difícil si no imposible hacerle cambiar de parecer. El lo decía:

—He aprendido un poco a las mulas, con perdón de ustedes... Cuando agachan la cabeza y dicen "no quiero" — no hay Dios que las haga avanzar... Pero es porque está el peligro adelante..

Sin embargo, dábase el caso — muy frecuente por cierto — de que más de una mula se resistiese a caminar o se negase a ser ensillada, por puro capricho, de mañera.

Para éstas conocía también el indio Flores, el remedio apropiado. Un día, un viajero a quien él sirviera luchaba por montar una mula llena de mañas, en una altiplanicie no muy extensa. El animal remolineaba vertiginosamente, mordía el estribo, disparaba... Flores, sonriendo entre dientes, le gritó:

—Arrimeá a la barranca.

El viajero obedeció; pero la estratagema pareció no dar resultado. Se acercó entonces el indio; tomó las riendas del montado y lo llevó al borde de la barranca, a veinte centímetros del desfiladero. La bestia miró de soslayo la profundidad del abismo, calculó sin duda un posible choque contra las piedras angulosas del bajo y se quedó quieta, inmóvil, mansa como un cordero, permitiendo al jinete montar con relativa tranquilidad...

Por el espacio azul seguía desfilando la negra caravana de los cóndores. Roberto vió pasar el primero, de inquieta y altiva cabeza, y lo siguió hasta que se perdió en la lejanía, como punto inicial de un derrotero hecho de sombras audaces en la diáfana claridad del ambiente. Luego volvió los ojos al indio, que se alejaba con los caballos de tiro, para desencillarlos. Muchas veces había sentido deseos de llegar hasta la gruta en que, cual nuevos trogloditas, moraban los peones y, encarándose con Flores, decirle:

—Indio ¿qué hay en tus ojos? Esa tristeza de tus pupilas te nace en el alma o es por tu alma muerta? ¿Qué dolor ensombrece tu vida? Indio: alivia tus recuerdos, cuéntame tus pesares...

Paso a paso descendió por la ladera y se acercó a los peones; pero ya a su lado, entre el ir y venir calmoso del indio sintió desvanecerse también en aquella oportunidad su curiosidad sentimental. Empero, preguntó:

—Flores ¿dónde has nacido?

—Camino de Humahuaca, en un valle escondido — respondió éste.

—¿Y por qué estás aquí?

—Me gusta esta tierra. Vine buscando oro. Ahora soy peón...

El indio se había quedado mirándolo fijamente, con una expresión de infinita sinceridad. El bajó la cabeza y se levantó en silencio, tornando a su vivienda por el mismo camino, cuesta arriba.

Cuando llegó a ella el sol se esfumaba en rojeces sbre el valle. Después de la merienda frugal buscó, descanso en un sillón frente al brasero en que se consumía un grueso tronco de algarrobo. En su memoria pasaban como un relámpago todos los antecedentes de ésta que él llamaba su "aventura minera". Aventura en la que exponía todo su haber y por cuyos resultados — ya lamentables — quedábanlo aguardando en la ciudad su madre y su novia. La primera, con un vivo deseo de sosiego, de sosiego en cromos de plata apagada: la otra, "su rubia", como aniñada ilusión de fulgores intensos y a la vez pálidos tonos de oro...

¡Qué dolor cuando él volviese derrotado! Porque ya le quedaba sólo la postrera esperanza de trasponer los picachos e internarse a la ventura, en quebradas desconocidas, en busca de nuevos yacimientos. La postrera esperanza... Sin embargo, el indio, le parecía a él, había querido sugerirle una prevención al responder:

—Vine buscando oro. Ahora soy peón...

Al recordar la frase creyó ver que en las lenguas del fuego se agitaban sus ensueños heridos de muerte.

¿Por qué no había podido él hacerse ricos? Las pepitas de oro pasaban a sus manos por mera fórmula de circulación, dejando sólo una impresión de suavidad y halago, inestable como la suerte de un jugador. ¿Por qué a pesar de todo, la tierra seguía prometiéndole y tentándolo como a un iluso?

Afuera, el viento silbaba con extremecimientos de reptil entre la hojarasca yèrta. Siguió pensando largo rato, con la tortura de sus fracasos, hasta que sintió lentos pasos en las cercanías. Entreabrió la ventana y miró. Era Flores. Lo llamó y le ofreció asiento a su lado.

—Yo he oído decir — le dijo — que mucha gente se ha hecho rica en estos lavaderos.

—Es cierto — afirmó el indio.

—Yo oído decir — prosiguió — que los Incas, hace muchos años, explotaron estas tierras y con el oro de estos parajes elaboraron una célebre, histórica cadena...

—También yo lo he oído decir. Por los cerros donde yo he nacido se pierden sendas ignoradas: cuentan que por ahí pasaban los Incas con tropas y más tropas cargadas de oro, rumbo a sus dominios...

—¿Se habrán agotado entonces las entrañas de la tierra?

—Tal vez... Aunque, vea, patrón,... los que se han hecho ricos se conformaban con poco y los Incas eran muchos...

Quedaba trunca la expresión de la idea. El peón no sabía traducirla con más claridad. Roberto hundió de nuevo la mirada en las lenguas vacilantes del fuego que fingían ahora un desfile de visiones. Mineros, muchos mineros, hombres rudos, silenciosos, sobrios, que trepaban las faldas y se perdían en las abras misteriosas. Allí descuajaban las rocas y lavaban las arenas. Cuando conseguían una porción de oro, lo suficiente para comprar un viñedo o un plantío cualquiera, abandonaban la labor. Volvían al llano a realizar su ambición de agricultores y no se acordaban más de los minerales. El los había observado con frecuencia en sus andanzas por la montaña. Sus ranchos quebraban la monotonía de los valles yermos con una nota de humilde felicidad. Sobre el campo parduzco remozaban la esperanza los alfalfares nacientes, incensaban el aire los huertos floridos, evocaban pasajes de égloga los vellones blanquísimos. A la vera del "puesto" incansable en su canción cristalina, un arroyuelo que alimentaba su cauce con los hielos de las cimas abruptas, que a la distancia semejaban bruñidas puntas de acero, descomunales, enormes. Y en aquel ambiente dominaba una sabia conformidad de vivir; satisfecha la gente, dos veces agradecida al suelo nativo que les había brindado el precioso metal y año tras año se mostraba generoso en sus pequeñas cosechas. Frutos, carne sabrosa, agua clara. Además, y ello les placía obligando sobremanera su gratitud, dijérase que tierra y cielo velaban de continuo por la prosperidad de los tendidos parrales, fuentes del vino de la fuerza que lo era a la vez del cariño y de la alegría. No pedían más sino pasarlo en quietud y buena amistad.

Cumpliase así, pues, la nota de humilde felicidad, alcanzada únicamente, al decir de los descreídos y de los luchadores, por los bienaventurados de la Escritura. Era como si con la breve explicación el taciturno aborigen hubiera querido advertirle lo rudimentario d ela ideología moderna: la riqueza proporcional, el bienestar relativo: Cada uno lograba su parte y se retiraba tranquilo; fracasaba aquel que pretendía llevarse el oro de muchos... Y seguía el desfile. Los Incas, siendo muchos, amontonaban una fabulosa cantidad de áureas filigranas. Pero no iba el metal a cimentar el poderío de un hombre, ni siquiera de un Rey hijo del Sol: iba a rendir un homenaje a ese padre Sol, a simbolizar un culto. En más de una ocasión habían despertado su asombro los vestigios de aquella gloria del pasado. No aludía en su pensamiento a los monolitos inmensos ni al arte de los cacharros antropomórficos; suscitaban su curiosidad, requerían su interés los resabios de creencias supersticiosas en los hombres, la influencia atávica de las deidades aztecas. Temor. Idolatría. Sumisión, Sacrificio estéril. Era como si el sombrío indígena hubiera querido advertirle lo arcaico de otra ideología moderna: la riqueza depuesta en aras de una tradición religiosa...

El contraste resaltaba duro, absoluto. Si por un lado le limitaban las aspiraciones, él no trabajaría o se volvería loco; si por otro lado le prometían embellecer la vida en mérito, no de su reverencia, sino de sus dones a una doctrina... saltaba a los ojos que aquella doctrina no era de bondades... Faltaba entonces, en ambos casos, la verdad del estímulo...

La llama se extinguía. De pronto se volvió Flores y preguntó:

—Patrón, ¿nos vamos siempre?

—Sí; en cuanto pase el temporal — repuso Roberto. Después se levantó y entreabrió otra vez la ventana. Vió que la sierra se engalanaba con la promesa de luz de un nuevo día. Y sintió que a despecho del fracaso, en su corazón seguía alentando la esperanza de oro, en una vaga confusión de amor con la cabecita rubia de su novia.

DESDE LONDRES

César Falcón nos dice algo acerca del sentimiento de la ciudad

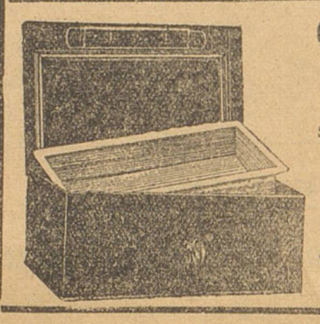
Londres, Noviembre 1924.

Cuando se presencia el rito y la solemnidad públicas con que se transfiere la Alcaldía de Londres, se da uno cuenta del profundo sentimiento ciudadano del pueblo inglés. Aparte de lo pintoresco de la ceremonia callejera — detalle expresivo ella misma de la emoción popular, — la ciudad vive este día una hora propia, muy suya y muy sentida. Si nos fijásemos un poco en todas las manifestaciones de la vida inglesa, casi no necesitaríamos presenciar el cambio de alcalde para descubrir una, tal vez la más cierta, característica de Inglaterra, o, mejor aun, de la estirpe anglosajona. Inglaterra es la ciudad. El sentimiento de ciudad, de apretado conjunto humano, no se siente en ninguna parte con más fuerza que en las ciudades inglesas. Donde se instalan varios ingleses surge, si no una ciudad, un germen ciudadano que se desarrolla en proporción a la preponderancia de los ingleses. Así se ha producido el fenómeno de las ciudades norteamericanas, más ciudades, en cien años de vida, que las milenarias aldeas del Mediterráneo europeo.

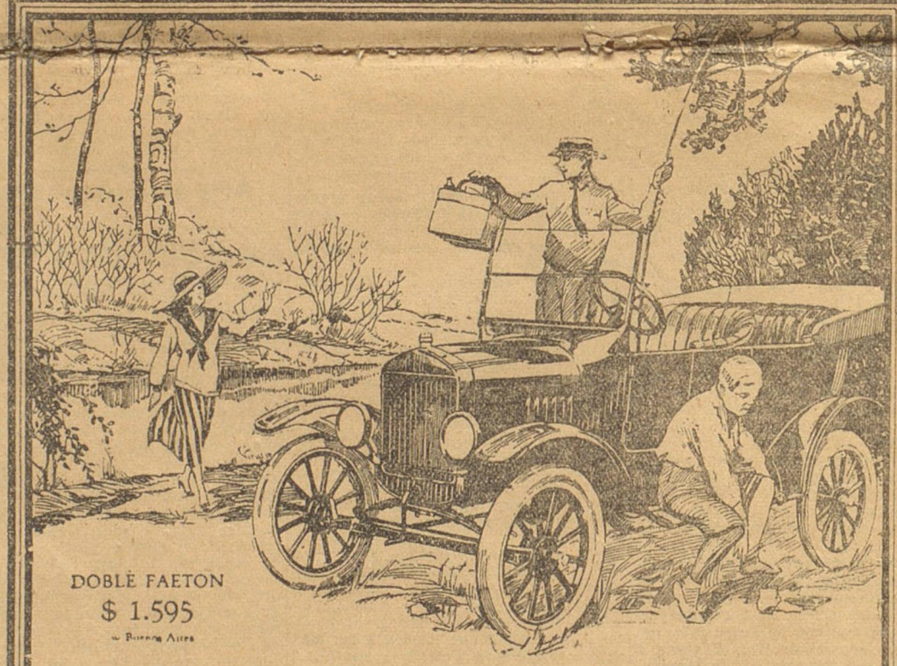
Todas las ideas y las prácticas políticas inglesas provienen de este sentimiento central. Su monarquismo, su democracia, su industrialismo y su liberalismo, en doctrina y en ejecución, tienen un carácter profundamente ciudadano. En Londres no se advierte nunca un detalle rural. Londres está íntegramente hecha con hierra y ladrillo y la mueven el carbón y la electricidad. Lo más sorprendente para los londinenses sería ver un burro en la City. Nadie se sorprende, en cambio, de las locomotoras que pasan por las calles, del formidable estremecimiento de los trenes subterráneos, de los ómnibus, de los tranvías de dos pisos. Los propios caballos que aun arrastran los carros ingleses son más de la ciudad que del campo. Lo son tanto como los carros. En el campo no puede pensarse unos caballos tan recios, tan bien herrados, tan cautelosos y tan arropados ni unos carros conbreques de seguridad. Además, el caballo inglés genuino es caballo de carrera. Un animal hecho más que nacido.

En la exposición agrícola de hace pocos días, los toros y las ovejas parecían figuras. No tenían esa espontaneidad esa animalidad de los toros y las ovejas de otras ciudades. Eran seres ciudadanos. Lo eran tanto como las ovejas que pastan la primavera en Hyde Park. Toros y ovejas de adorno, muy limpios, muy gordos y muy acostumbrados al trato de las gentes. Un pastor de Calabria o un mayoral de Andalucía no podría convencerse sino después de mirarlos mucho, de que, efectivamente, eran toros y ovejas. Y es posible que cuando se convenciera no tuviese razón. Porque éstos, si en realidad son toros y ovejas, no pertenecen al mismo grupo zoológico que los de Calabria y Andalucía, de idéntico modo que un inglés es un producto espiritual y fisonómicamente diferente de un andaluz.

Visto en su último resultado, no puede decirse, claro es, que la carne de un toro de Londres es mejor que la de un toro de Córdoba, porque ambas son mejores, respectivamente, para el hombre de Londres y para el hombre de Córdoba. La diferencia está en la distinta manera como cada uno de estos dos hombres organiza su existencia. No se puede comer carne de toro de lidia y al mismo tiempo creer en las eficacias del pacifismo laborista. Los ingleses observan a este respecto una consecuencia integral. Sus toros, su laborismo, sus máquinas, sus clubs, su Macdonald, su Baldwin y sus casas son esencialmente ciudadanos. La ciudad es su ambiente natural. Todos los ingleses lo sienten en las palpitaciones de su sangre, y hasta cuando van al campo, como van dentro de trajes ciudadanos, están dentro de la ciudad.



CAJA DE HIERRO
CON DOBLE FONDO
17 x 11 x 7 ctms. y llave
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE
Por $ 6.00
VARSI Hermanos
702 Bartolomé Mitre esquina Maipú
BUENOS AIRES



DOBLE FAETON
$ 1.595
en Buenos Aires

COMPRE UN FORD Y DISFRUTE SUS FIESTAS

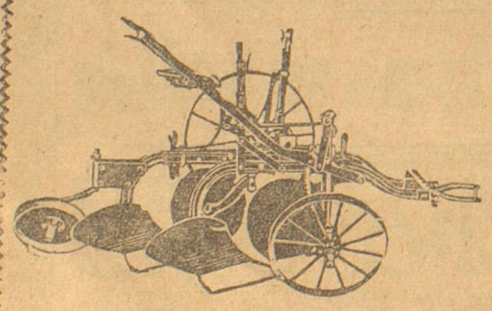
Lleve al paseo la intimidad y la libertad de que goza en su propia casa. Trace usted mismo el recorrido y el término de su viaje...

Parta a la hora que le convenga sin necesidad de cargar paquetes, y regrese cuando se le ocurra, por el camino que le dé la gana, descendiendo en la misma puerta de su casa

Considere también que el Ford le será de gran utilidad para el mejor y más rápido desempeño de sus obligaciones.

Ford
AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR EL PLAN SEMANAL



ARADOS "CANADIENSE"
Procedentes de la Cockshutt Plow Co. Ld. del Canadá
SON LOS MEJORES
SOLICITESE FOLLETOS
DETALLES Y PRECIOS A LOS
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS
"La Cantábrica"
755 - MORENO - 765
BUENOS AIRES

DULCES

Por Juanita HAMEL

Copyright, 1924, by Newspaper Feature Service, Inc./Great Britain rights reserved.

Cuando vemos a una chica**nilla**, de manteca, leche y otros milagro.

¡Y qué felicidad tan intensa jercita!

Y el beso que ella nos per este beso renueva una vez más

la única chica, para nosotros, que existe en el mundo, tomar un poco de azúcar, de canela, de vai**ingredientes**, mezclarlos y hacer con ellos un maravilloso dulce, esto nos parece poco menos que un

se siente cuando comprobamos que esto está hecho en nuestro propio hogar, por nuestra propia mu-

mite que nos tomemos con el primer dulce, nos parece aun más dulce que el dulce mismo. ¡Porque la promesa de eterno amor, de eterno compañerismo y de eterna felicidad!

De cómo sería posible emprender con éxito un viaje a la Luna

El estado actual de la ciencia ¿permite entrever un porvenir próximo en el que se realicen los sueños novelescos de Cyrano de Bergerac y de Wells y las intuiciones geniales de Julio Verne respecto de los viajes interplanetarios? Un periódico parisiense dirigió esta pregunta a M. Robert Esneult-Pelterie, atrevido teórico y constructor, qu ese encuentra al tanto de todas las dificultades prácticas del problema.

—No he cambiado de opinión desde 1913, dijo, cuando publiqué mis "Consideraciones sobre los Resultados del Aligeramiento Indefinido de los Motores".

En el estado actual de la ciencia, el viaje de un astro a otro es completamente imposible para el hombre.

Debo precisar, a fin de que se evite toda confusión, que entiendo por esto la imposibilidad actual de realizar la construcción de un vehículo interplanetario, habitable por seres vivientes, porque el proyectil del profesor americano Goddart, capaz de abandonar la tierra para seimpre como la bala de Julio Verne, sería incapaz de transportar intacto a ningún pasajero. Le aplastaría sobre él mismo a la partida.

Así, pues, desde el punto de vista de la exploración de los astros por los hombres, es preciso, como lo decía yo hace nueve años, esperar a que los físicos sepan extraer de la materia dónde almacenar por kilógramo una energía del orden de grandeza de la energía de la desintegración atómica. El radio y sus congéneres nos han puesto en condiciones de conocer esa grandeza, pero por desgracia no contamos todavía con ninguna acción sobre ella por ninguno de los métodos que la física pone a nuestra disposición: pero cuando un físico haya logrado dominar esta energía, no transcurrirán cinco años antes de que sea posible explorar la Luna. Venus y Marte. Al lado de esta dificultad fundamental, las otras no serán nada".

—¿Semejante aparato, su funcionamiento y su dirección serán probablemente de una complejidad espantosa?

—De ninguna manera, y pienso que es posible hacer comprender, aun a los profanos, las condiciones de tal viaje. Ante todo, es necesario comprender esto: haciendo abstracción de la resistencia del aire, si se lanza un proyectil a partir del suelo con una velocidad por lo menos igual a 11.300 metros por segundo, ese proyectil no caerá jamás. Su velocidad va constantemente disminuyendo,, es verdad, pero la atracción de la tierra disminuye igualmente con la distancia, según una ley tal que la velocidad restante no se anula nunca. La posibilidad de substraer un cuerpo a la atracción terrestre y de alejarse hasta el infinito, es así una certidumbre física indiscutible; por el contrario, la realización, teóricamente fácil con un cañón, y apenas posible con un cohete Goddard, presenta numerosísimas dificultades subsidiarias si se quiere realizar un vehículo habitable.

Un cohete sería todavía utilizable en este caso, pero por desgracia las necesidades de habilitabilidad obligan a no aplicar al cuerpo móvil tan solo una fuerza muy poco superior a su peso terrestre, y esta condición lleva consigo un gasto de energía tan espantosa, que para ir de la tierra a la luna solamente, nuestros explosivos contendrían 360 veces o 47.300 veces menos energía, según el modo de propulsión adoptado, y aquí tropezamos con la razón por la que es insoluble actualmente el problema.

Si, por el contrario, queremos hacer una excursión en el porvenir, podremos considerar la energía contenida en el radio; esta energía, dos millones de veces superior a la de nuestro mejores explosivos, sería en el primer caso 5.760 veces superior a la que necesitamos y 43.2 veces en el segundo caso. Por consiguiente, aún para explorar a nuestra vecina inmediata, la luna, nada podemos esperar de nuestros medios actuales, mientras que con la energía intra-atómica dispondríamos de medios amplísimos. El cálculo demuestra que sería posible, con esta energía intra-atómica efectuar el viaje de ida y vuelta a Venus o a Marte, en las mejores condiciones fisiológicas posibles".

—¿Qué entiende usted por "mejores" condiciones fisiológicas posibles" y por qué cita usted dos cifras para "el gasto de energía"?

—Para que un proyectil vaya hasta el infinito, bastaría aplicarle una fuerza un poco superior a su peso, de manera que se aleje de la tierra; su velocidad de alejamiento, aumentando constantemente, llegaría a igualar a la que tuviera en el mismo punto el proyectil considerado en un principio, y en aquel momento bastaría con detener el propulsor para que la velocidad adquirida bastara a mantener indefinida.

—Pero dadas las distancias de esos astros, ¿esto representa velocidades espantosas?

—Espantosas, por relación a las de nuestros vehículos actuales, porque serían en la mitad del trayecto de 61.700 metros por segundo para la Luna, de 643.700 metros por segundo para Venus, y de 885.700 metros por segundo para Marte. Pero éstas son velocidades completamente normales en los espacios interplanetarios ya que el cometa de Halley camina cerca de 600 kilómetros por segundo cuando pasa cerca del Sol; no hay que olvidarse que entre los astros no hay atmósfera y de que, por consiguiente, nada se opone a movimientos de tan gran rapidez. Por supuesto que no convendría correr el riesgo de tomar semejante velocidad en una atmósfera aunque fuese ligerísima, puesto que las estrellas fugaces, constituídas sencillamente por piedras que entran a nuestra atmósfera comprendidas entre 10 y 50 kilómetros por segundo, llegan a la incandescencia desde una altura de 200 a 300 kilómetros, donde ya la atmósfera terrestre se encuentra casi reducida a la nada.

Después de haber visto, en tan poco tiempo, la realización del buque de vapor, de la locomotora, del automóvil y del avión, podemos evidentemente tener el derecho de esperarlo todo, y ciertamente que este último modelo de locomoción humana no dejaría de traernos sorpresas sin cuento y una extraordinaria cosecha de fenómenos científicos desconocidos.

Sobre este punto no hay que dejarse arrastrar por la fantasía, como lo hacen muchos novelistas. Tal vez sea imposible colocarse sobre la Luna, a causa de la pequeñísima gravedad, que podría perturbar el organismo humano. En todo caso, será ciertamente imposible salir del aparato, en razón de la falta de atmósfera, sobre la que no podemos dudar. Lo más interesante para nosotros consistiría en darle vuelta y fotografiar la fase opuesta, que nunca ha sido contemplada por la mirada del hombre. Sobre Marte sí se podrá descender; pero quizá no permanecer mucho tiempo porque la gravedad es apenas igual a la de la tercera parte de la gravedad en la tierra.

Sin duda que tampoco allí podría un ser humano salir de su aparato, en razón de lo tenue de la atmósfera, cuya presión es muy inferior a la de la nuestra; sería preciso limitarse a recoger muestras, en torno del aparato, con instrumento apropiados, como los que se emplean en los submarinos. Por lo que se refiere a Venus, podemos todavía abrigar ciertas esperanzas más alentadoras, porque la gravedad en su superficie es como nueve décimas partes de la de la tierra y la atmósfera, muy densa, contiene mucho vapor de agua. Por una parte, se ignora qué gases la constituyen, así como también cuánto tarda la rotación del planeta, pero puede esperarse que Venus tan análoga a la tierra por lo que respecta a su masa y a sus dimensiones, ha sufrido una evolución cósmica paralela y que se contrarían allí condiciones de vida análogas a las que existían sobre la tierra en una época geológica, de la que apenas quedan algunos fósiles organizados. Así tendríamos una especie de vista en el pasado sobre lo que podía ser la Tierra hace algunos centenares de miles de años, y no hay duda de que semejante examen ilustraría considerablemente los conocimientos humanos sobre la génesis de los mundos y los orígenes de la vida...

—¿Ha pensado usted en las posibles colisiones entre los vehículos cohetes de los transportes interplanetarios y los bólidos que hay errantes en el espacio?

M. Robert Esnaul-Pelterie, a quien estas paradojas científicas parecen haberle hecho descansar de sus ocupaciones ordinarias, responde sonriendo:

—Ya se sabe que el camino es ancho y que los bólidos felizmente son menos numerosos por metro cuadrado, que los chauffeurs de taxímetros en las calles de nuestras ciudades modernas.

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

TEAM DE HOCKEY

El team de hockey del Colegio Bryan Mawr, de Filadelfia ha comenzado a practicar para la serie de partidos intercolegiales a celebrarse por el campeonato intercolegial de los Estados Unidos en este deporte.

Estalemos los hechos ...bles de la historia flamenca

...E SUCEDIO EL DIA 3... diablo

En una vitrina ...as realistas de Monteres hay una pieza...ltan el "Cerrito", pecaje, dt tonos marsalojados a la bayonesutiles, tan finísimondeau y Soler. brarse al solo choqu... slado viva que los h...en Buenos Ai...

Ese encaje no tiento del Mu una joya única conservacural. exquisito amor a través de las generaciones.

En uno de lo sextremos hay dos pequeñas perlas, unidas de un modo incomprensible a ta lrama complicada del tejido.

La gente mira con supersticioso temor aquella obra maestra, cuyo dibujo nadie se ha atrevido a copiar, ni aun las más audaces y despreocupadas encajeras que llenan con sus risas los talleres de sol a sol.

Aquel encaje se conoce con el nombre de "Encaje del diablo", y tiene una leyenda que en una brumosa tarde de otoño me fué narrada por un vioje artista flamenco, de alma abierta a toda la poesía del misterio y de la tradición.

. . . . . .

Hubiérais buscado en vano en toda Brujas una encajera más hábil que Gúdula T'Serclees. Sus manos, diestras en combinar las sedosas hebras, hacían verdaderos prodigios en randas, cuellos, pañuelos y velos para las desposadas.

Muerto su padre en temprana edad, Gúdula sostenía a su madre con el producto de su trabajo, y en la pequeña huchad de barro que guardaba en un cajón de la cómoda, iba echando la encajeras sus ahorros.

Ya tenía veinte relucientes monedi...tas de oro; dentro de dos años podría comprar su ajuar de novia. Peter Haasge, su prometido, era pintor de vidrieras y sólo esperaba también completar la pequeña suma que debía ayudarle a formar su hogar para unirse a la que desde niña amaba con pasión intens.

Una mañana trabajaba Gúdula en una delicada randa que debía entregar al día siguiente, cuando oyó llamar a la puerta. Fué a abrir y se encontró en presencia de un caballero alto, delgado, vestido de terciopelo negro.

—¿Sois Gúdula T'Serclaes, la encajera? — preguntó el desconocido.

—Para serviros, señor — repuso la joven.

—Desearía haceros un encargo.

—Pasad, señor.

El caballero entró y, después de tomar asiento, dijo:

—Tanto se ha extendido la fama de vuestras obras, que vengo desde muy lejos, de más allá de los maers, a encargaros una labor. Es un velo de desposada.

—Como gustéis, señor; estoy a vuestras órdenes.

—Yo os traigo el hilo. Pero es tan fino, tan tenue, que se patre a la luz del sol Debéis, para tejerlo, permanecer lejos de toda claridad que pueda destruirlo Como urge la tarea, os daré al terminar, cien monedas de oro.

Gúdula se quedó absorta, muda, ante la repentina fortuna que se le ofrecía. Trabajando bien, el velo quedaría concluído en seis meses, y entonces podría, rica y feliz, casarse con Peter.

La emoción hizo que apenas pudiese balbucear algunas palabras de agradecimiento.

—¡Ah! — agregó el desconocido.— Sé que las encajeras de Flandes tienen la costumbre, al empezar su tarea, de formar con los hilos una pequeña cruz. Yo deseo que la suprimáis en el velo. Aquí está el dibujo, que os pido copiéis fielmente.

Y entregó a Gúdula un pergamino en el que, con tinta roja, estaban trazados arabescos extraños que a veces tomaban forma de llamas...

. . . . . .

Con vehemente voluntad empezó Gúdula a tejer el velo. Algo le costaba ...fluirse horas y horas en aquel ...miobscuridad, en la sombría estan...ia en que no entraba un rayo de so... pero al pensar en el precio de ...obra, su ...entimiento se desvanecía. Los finísimos hilos resbalaban por su... dedos y formaban el dibujo del enca...je, que surgía poco a poco, como hecho por invisibles manos de hada.

Gúdula, obediente, no había querido formar la cruz tradicional, distintivo de las encajeras flamencas, y su madre y Peter habían dicho, preocupados:

—Eso traerá mala suerte a la desposada.

Pasaron los días. La joven, absorvida en su tarea, perdía poco a poco sus colores, el brillo de sus ojos, en aquella sombra en que se veía obligada a trabajar.

—Gúdula, ¿por qué no haces encaje junto a la ventana? — decían sus amigas.

—No puedo. El hilo es tan fino que se parte con la luz del sol.

—Estás pálida... Tus ojos no brillan.

—No importa. Ya falta poco para terminar mi tarea — contestaba Gúdula alegremente.

Pero una maña su mirada se enturbió tanto que apenas pudo apartar los hilos para continuar la labor.

—Esto pasará — pensó la joven. — Es el cansancio.

Sólo faltaba una punta del velo, la más complicada, aquella en que las llamas del dibujo parecían cruzarse y confundirse.

Afriebrada, abriendo mucho los ojos para ver mejor, siguió Gúdula su tarea.

Los hilos se mezclaban, se arrollaban aceleradamente.

La encajera clavaba los alfileres con rapidez pasmosa. Una vuelta más... otra... otra... Ya queda formada esa llama, que parecía tan complicada y tan difícil...

Ahora va a empezar el borde... No había que clavar más que veinte alfileres..., quince..., diez..., cinco..., ¡el último!...

Pero, al levantar la cabeza, Gúdula dió un grito de infinita angustia.

El velo estaba terminado; sí, sí, una maravilla... Diríase hecho con esos brillantes y casi impalpables hilos de la Virgen... Pero la luz de los ojos de Gúdula, ¿dónde estaba? Una sombra la había ocultado para siempre... ¡La encajera se había quedado ciega!

. . . . . .

Nunca volvió a saberse del caballero desconocido.

Gúdula se extinguió en un amanecer de invierno en que la nieve caía en gruesos copos. El velo fatal fué recogido por el infeliz Peter y pasó piadosamente de mano en mano hasta llegar al museo!...

Y esos dos perlas misteriosamente adheridas al encaje son, según la leyenda, dos lágrimas de los ojos sin luz de la desgraciada Gúdula.

E. Van LEBERGHE.

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

Cosas de mujeres

—¿Vamos a tomar el te y luego al teatro juntos?
—¡Imposible! ¡Tengo que ir a la barbería!

BUSCAD

por ADOL

BANCO IT TINO

ra la mar-
o, y diri-
dijo:
r unos

nosamente, mord
ba... Flores, so
le gritó:
—Arrimeá a l
El viajero ob
tagema pareció
acercó entonces na.
gues

PRESIDENTE: Señor
VICE PRESIDENTE: rri-
VICE PRESIDENTE 2o. S.

DIRECTOR

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattalde y Juan Minetto. lo Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

eñores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
ERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.

REALIZA toda clase de operaciones bancarias.

RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.

VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.

EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.

Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en	cuenta	corriente	3 %
"	"	a	plazo de	30 días	4 %
"	"	a	plazo de	90 días	5 %
"	"	a	plazo de	180 días	6 %
"	"	a	plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.

Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 73 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIA

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 117 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 209 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA

LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes se CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m/n 100.000, más intereses e impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RAPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N.° 407) SAN JUAN

De Eugenio D'Ors

PALIQUE

Puesto que regresa usted de tan largo viaje, va a decirme cómo anda Europa.

—Está mejor. Muy postrada, muy débil todavía, pero mejor. De año en año, es dable advertir cómo se repone. Fué atroz, hacia 1921. En ciertas horas, pudo temerse que todos los valores iban a naufragar... Pasó. No del todo, pero pasó. ¡Ah, entonces! En Alemania no había que dejar ni una toalla ni una pastilla de jabón en el lavabo de un vagón de ferrocarril, ni un par de botas a la puerta de un cuarto de hotel. Mientras tanto, en Francia, hubo higienista ilustre capaz de sostener la conveniencia de un distinto régimen para los leprosos franceses y para los ertranjeros; era perfectamente lícito resucitar para estos últimos el rigor medieval. Hoy no se cometen ya, hoy no se dicen ya tales abominaciones. Cada día aumenta el número de franceses que vuelven a ser inteligentes y el número de alemanes que vuelven a ser honrados.

—¿Y en los otros países?

—También va creciendo, poco a poco, el número de ruso sque se lavan y el de ingleses partidarios de conceder a los rusos el derecho a lavarse.

—¿Y París?

—Este órgano de Europa, este delicado órgano esencial — su corazón, tal vez —, lo he encontrado, a decir verdad, un poco flojo. No parece tener aque lalto latir de otros días. Recibe, tal vez, demasiadas inyecciones de sangre extraña, de sangre no siempre pura. Para el vigoroso, la abundante aportación de sangre extraña es magnífica; para el deprimido, no tanto. A veces pienso que a este pobre París popular (y el París popular, dígase lo que se quiera, da el ritmo y el compás al otrol le han privado de absenta demasiado bruscamente.

—Le quedan los alcoholes del patrioterismo.

—¡Pues bien: también de estos habrá que curarle con ciertas precauciones, y no de una vez!

—Nosotros, los españoles, nos curamos de eso de una vez... !Cómo pasa el tiempo! Ya va de ello más de un cuarto de siglo.

—Acaso, por culpa de la manera perentoria y desconsiderada en la administración, el remedio nos sentó mal. La víspera andábamos aun embriagados en las ilusiones más doradas. Vinieron los que, en aquellos días, se llamaron "regeneradores". Y, repentinamente, nos echaron en pleno rostro sus cubos de agua fría... Un pasmo, del cual todavía España no se ha repuesto.

—¿El mismo pasmo, lo ha advertido usted en París

—Mudado lo mudadero, el mismo pasmo.

—¡Ay! ¡Entra lo por mudar hay algo demasiado importante! No podemos olvidar que nosotros habíamos perdido una guerra, mientras que París ha ganado una guerra.

—¡Pero no se ha persuadido usted aun de que esto "da lo mismo?" Ganar una guerra, perderla, es accidente casi sin importancia al lado del hecho inconmensurable de sufrirla.

—De todos modos, aun con esa relativa atonía, usted me dice que París está mejor.

—Sin duda.

—¿Se advierte en seguida que está mejor? ¿Cómo se advierte?

—¿Sabe usted lo que se dicen los familiares de un enfermo grave, rondando cerca de su alcoba, cuando ya se ha presentado una crisis favorable y vuelve a encenderse la frágil lamparilla de la esperanza? Se dicen: "Está mejor; "ya nos conoce..." Pues bien: en el mismo síntoma me fundo para darle como cosa segura la mejoría de París. París, que había perdido este conocimiento por largo rato, ya, de nuevo, se entera de la palabra de espíritu, aun la tenue, aun la tímida, que se pronuncia a su lado. París "nos conoce".

—Ya conoce, se dice de una persona mayor. Ya juega, se dice en las mismas circunstancias, de un niño.

—Si París conoce, toda Europa hoy juega.

—Madrid ha tenido una Exposición de juguetes.

—Ignoro si puede llamarse un éxito a su resultado.

—Si esta vez no lo ha sido, mañana lo será. Hay que insistir. Dos industrias existen, según me parece, y que, precisamente po rsu mismo aspecto de supérfluas, debería, cualquier Estado que no haya perdido totalmente las luces de la idealidad, atender prelilectamente: la industria de los juguetes y la de los perfumes.

—Niños, mujeres...

—Podía escribirse la historia universal de los niños, tomando por base la evolución en el gusto y en la manufactura de los juguetes.

—Y dividirla en épocas.

—Dividirla en dos épocas, separadas por un gran acontecimiento. Antes y después de la invención de los muñecos de trapo.

—Sí. Del juguete que no se rompe.

—¡Que Voronoff, que Steinach! Imaginemos que el elixir de larga vida se descubra un día para los hombres. ¡Qué cambio, que revolución! Bien: pues esto es para los muñecos cosa lograda. El muñeco de trapo es el muñeco inmortal.

—¿Se acuerda usted de la canción de la desventurada Ofelia? Cantaba nuestra Ofelia: "Ya murió el caballito de palo, — y ya le enterraron, — así que murió..." Un caballo de trapo hubiera podido sobrevivir a una Ofelia madre, a una Ofelia hija y a una Ofelia nieta.

—Sí. Y también me acuerdo ahora del buen Theo: "Todo pasa. El arte robusto, — tiene, sólo, la eternidad; — el busto — sobrevive a la ciudad..." El arte robusto y también, por ventura, el muy frágil. El robusto por razón de fuerza y el robusto por razón de humanidad.

—Las Pirámides y los juguetes de Mitilene y de Tanagra.

—Miguel Angel y los muñecos de trapo.

—Y esta condición de eternidad, ¿no produce fatiga?

—A falta de poder preguntárselo a los niños.

—Los niños, a pesar de su versalidad e impaciencia, gustan de todas maneras de que las cosas duren un poco. Lo momentáneo no les satisface. He advertido que siempre los fuegos artificiales, que a los "grandes" tanto nos ilusionan, a los "pequeños" suelen dejarles descontentos y fríos.

—¿Ha visto usted muchas fiestas de fuegos artificiales en esta excursión por el extranjero?

—Muchos "castillos" de fuegos artificiales y hasta deliciosas novedades, inventos recientes de la pirotecnia. Parece que este ha sido uno de los resultados más claros de la última guerra.

—"No nacen ideas de los puños", dijo entonces nuestro Antonio Machado.

Modas masculinas

TRAJE DE FRAC

Parece que en la estación que entra y en el invierno próximo, el hombre tendrá bastante trabajo en pasar en las fiestas de sociedad con traje de smoking.

El traje de frac está volviendo por sus cabales con una furia y unos deseos de venganza que dan pavor.

Por nuestra parte, nosotros tenemos la esperanza de que así suceda. El verdadero traje de etiqueta no puede ser otro que el frac. En cuanto al smoking, está muy bien para la cena, para el club, para una reunión familiar o íntima; pero para aquellas fiestas donde se exige un poco de etiqueta, no hay como el frac.

Los sastres están presentando el nuevo frac tan ancho de hombros como la figura de la persona lo permita. Los faldones son largos y en punta. A cada lado lleva tres botones; éstos, así cómo los de las mangas, deben ser de hueso y no forrados. El pasador se abandona por completo. En cuanto a los pantalones, llevan una ancha lista sobre la costura.

Aljofar

A la pregunta de que si deben entrar las mujeres en la Academia ¿podré responder sin bromear? Sin embargo, es innegable que muchas son dignas de ese honor. La mujer tiene méritos desconocidos que sería justo glorificar.

Pero entonces debía instituirse un sistema alternativo para que una mujer sucediese siempre a un hombre, porque, a pesar de todo, mujeres somos y.. ¿seríamos completamente sinceras al hacer el elogio de un predecesor femenino.

Myriam Harry

Si quieren conocer mi opinión sobre la admisión de las mujeres en la Academia, responderé a la pregunta con otras dos:

a) ¿Por qué no?

b) ¿Para qué?

Colette.

El deseo es egoísmo; el cariño, generosidad; el amor es un compuesto de ambos, y su excelencia o su peligro dependen sólo de las proporoicnes de la mezcla.

La muerte se ríe, con su risa de hueso, de todas las discusiones humanas, excepto de aquellas que tratan de la eternidad.

Cada día la cohesión social va restando posibilidades al individuo, y para apreciar la lentitud de los progresos éticos, basta notar que si aun son posibles los grandes tiranos, los grandes organizadores de matanzas, las personalidades dulces tienen desde hace mucho que refugiarse en el libro o en la tímida prédica: un nuevo Cristo hallarían, sin duda, barreras infranqueables antes de llegar al huerto de los olivos, y si el seráfico Francisco de Asís volviese a propagar sus ansias de fraternidad, no tardaría mucho en ser detenido y condenado entre el irónico beneplácito de todos.

El corazón es siempre un niño inocente que se pervierte por las malas compañías de los sentidos.

A. Hernández Catá.

La amistad

La sola repartición de los males físicos crea un lazo de compañerismo y solidaridad. La intimidad unida engendra la amistad. —**B. de Saint Pierre.**

El corazón puede conmoverse, a veces, al encuentro de otro ser, porque cada cual ejerce sobre el otro atracciones y repulsiones. Todas estas influencias engendran la amistad. — **G. de Maupasant.**

Pedimos más a la amistad que al amor, porque la primera necesita las buenas cualidades del espíritu y del corazón — **Selma Lagerloff.**

La amistad es una confianza del corazón, que os lleva a buscar la compañía de un hombre que hemos distinguido entre los demás, a no temer nada de él, o a esperar su apoyo, a desearle el bien, a desear ocasiones de procurárselo y a vivir con él lo más posible. —**Faguet.**

¿Qué otra cosa es la amistad, sino la unidad de dos almas? — **Lacordaire** —

Siluetas de la elegancia actual

Los sencillos modelos de satín negro son, tal vez, los más elegantes de la estación. Algunos son en negro todos ellos, pero hay otros que introducen una ligera nota de color en los adornos.

El que presentamos hoy es de satín negro, pesado y lustroso. En el frente lleva una ancha aplicación de crepe azul claro a todo lo largo, y también lo hallamos en el cuello y en los puños.

Este mismo modelo lo podemos encontrar sumamente elegante en cualquier combinación de satín y crepe de dos colores distintos, que armonicen. Satín azul, por ejemplo, con la aplicación del frente en tissú de plata.

ARBOLES

Imagino que nunca me será dado ver
un poema tan bello como un árbol. Su ser

lo amamantan los jugos de la tierra feraz
que en sus venas circulan como savia en agraz.

El árbol, cara al cielo, contempla a su Creador
[illegible] que provocará una ma-
[illegible] nacionales dado

El árbol, en los ortos del Estío es un don
coronado de trinos en loca floración

Vive en manso connubio con la lluvia otoñal;
cuelga la nieve de su armiño virginal

Poemas son hechuras de simples como yo:
¡pero un árbol! un árbol sólo Dios lo creó.

Joyce KILMER.

BELLEZAS DEL CINE

VIRGINIA BROWN FAIRE

He aquí una muchacha yanqui que tiene esa belleza atrayente y enigmática del Oriente. Es una de las muchas muchachas que obtuvieron premio en el famoso concurso de bellezas organizado por las revistas de Mr. Brewster, y que se ha consagrado como estrella cinematográfica.

La primera película en la que actúa, y que la ha consagrado, es la obra de Conan Doyle, llevada a la pantalla con el título de "The Lost World" o sea "El mundo perdido".

Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 31 DE DICIEMBRE

1812—Las tropas realistas de Montevideo asaltan el "Cerrito", pero son desalojados a la bayoneat por Rondeau y Soler.

1823—Se decreta en Buenos Aires el establecimiento del Museo de Historia Natural.

1831—Los norteamerivanos atentan contra las islas Malvinas.

1839—Celebran un tratado contra Rosas, los gobiernos del Uruguaj y de Corrientes.

1868—Las tropas argentinas acampan delante de la Asunción, sin entrar en la ciudad, para no hacerse cómplices de los desmanes que cometían sus aliados.

1908—Acuerda el municipio de Buenos Aires dar el nombre de Carlos Calvo a una calle de la Capital Federal.

El electo del ensueño

por Villiers de l'Isle Adam

En noviembre de 1887, el joven poeta Alejo Dufrene vivía, desde hacía pocos días en un cuarto amueblado de la calle La Harpe, en el quinto piso de una casa muy vieja, convertida en alojamiento de estudiantes.

Esa noche, para festejar sus 21 años, había reunido, ante un gran bol de ponche, a dos ex compañeros de estudios, más o menos de su misma edad: el pintor J. Breart y el músico Eusebio Nedonchel.

Los cigarrillos habían puesto nebuloso el ambiente de la habitación; no obstante, lo saneaba y aclaraba el fuego llameante que ardía en la chimenea. La conversación, alegre al principio, se hizo grave al acercarse la media noche, cuando se trató cuestiones abstractas de arte, de "estética"; Alejo escuchaba distraídamente dejando hablar, persuadido de que los artistas que adoptan el pliegue de las teorías se destinan a envejecer, y evitando, con balbuceos, críticas sin importancia. Desdeñaba aun decir su opinión, pues creía que, no obstante las teorías, cada uno no hace sino lo que "debe" hacer y no encuentra sino lo que ha buscado "realmente".

Varias bujías, puestas sobre la chimenea, alumbraban la habitación. Se entreveía, tras la cabecera de la cama, una puertita, sin duda cerrada desde hacía mucho tiempo. Casi todos los cuartos de hotel se comunican. Esa puerta acababa de entreabrirse, sola. El pestillo, carcomido por la herrumbre, se había desprendido y colgaba apenas de un tornillo. Se distinguía una débil luz, entre el marco y la puerta, y cuando calmaba la discusión, llegaban a oídos de los jóvenes, suspiros y gemidos sordos, anhelantes, precipitados, exhalados del otro lado de la puerta.

—¡Vaya! — dijo al cabo el pintor Breart, bajando la voz, — ¿qué hay allá, del otro lado?

—¿Vayamos a ver — murmuró Nedonchel.

Amontonados en [illegible] de bales.

[illegible] YO SO[illegible]

[illegible] contra la hoja de la puerta, con los brazos cruzados, con aire de lirismo tranquilo, que contuvo a los dos amigos, exclamó:

—¡Ah: yo presiento, yo adivino lo que hay detrás de esta puerta! Sin duda debe ser algún rey viejo de algún país perdido del Oriente, un destronado a quien los azares del destierro y las burlas de la gente han conducido a esta covacha. Lo imagino aquí, sin más trono que un catre, henchido los ojos de melancolía y de furor; junto a él yace un cofre lleno de diamantes y otro, y, pensativo, oprimiendo un cetro traído furtivamente, se resigna a la agonía. De ahí, esos suspiros profundos. ¿Qué? ¿Iremos nosotros a turbar su ensueño supremo? Creo que debemos respetar su soledad augusta y visionaria. Déjenme ustedes que me duerma, en el orgullo de tener un vecino semejante. Hay en eso materia para los sueños más bellos.

Breart y Nedonchel habían escuchado, asombrados, ese discurso. Recobrados de la sorpresa, se miraron, tranquilizados por la sonrisa plácida de Alejo.

—¡Oh! — exclamó Nedonchel, — juro que creí que hablaba seriamente.

—Yo mismo me asusté, — agregó Brear, — pero, ahora, seamos positivos. Es preciso que vayamos a ver... ¿Oyes?... Seguramente, se trata de un enfermo muy grave... algún pobre diablo...

—¡Hombres de poca fe! — repuso Alejo, haciéndose a un lado para dejar libre el paso: — ¡Ah! ¿de modo que ustedes quieren verificar?, ¿quieren ver?, ¿quieren realidad?... Bien: ¡pasen! Pero tengan presente esto: si ustedes transponen este umbral, jamás tendrán talento.

Y dicho esto se acercó a la chimenea, se sentó en su sillón y se entregó tranquilamente a la tarea de remover el fuego.

Nedonchel y Breart, tras un ligero instante de exitación, abrieron del todo la puerta: daba sobre el último rincón del descanso de una angosta y mísera escalera de servicio; delante de ellos, tres escalones permitían la entrada a un desván, cuya puerta estaba abierta a medias; de allí provenían la luz y los suspiros quejumbrosos.

Llamaron a la puerta, y como nadie respondiera, entraron.

En ese estrecho cuchitril, de una fetidez singular, de techo de tejas desquiciadas, un velador a punto de extinguirse, brillaba apenas en el borde de una especie de chimenea sin fuego ni cenizas.

Una silla sin esterilla, una mesa coja, una escudilla, bajo un ventanuco, que era poco más que un agujero en el techo, y en el rincón obscuro de la covacha, un jergón, sobre el cual un viejo, cubierto de harapos de mendigo y cara entontecida y blanca en la que ya transparentaba la cabeza de la muerte, respiraba con penosos estertores, fijos los ojos, y oprimiendo en la mano derecha un gancho de trapero... Era la miseria atroz, la víspera de la fosa común. Nada había que hacer. Iba a sonar la hora de la liberación.

Presas del horror de ese espectáculo, los dos jóvenes retrocedieron... Cerraron la puerta, sin decir una palabra y volvieron a la habitación de Alejo, tapándose las narices.

—¡Bastante echado a perder, tu monarca!— murmuró Breart, al cabo de un instante.

—Sí; algo marchito tu príncipe — contestó Nodenchel.

Y le refirieron lo que habían visto.

Después de escucharles en silencio. Alejo, quitó con la uña del meñique la ceniza del cigarrillo, y dijo:

—Sí; es justamente lo que les decía: ustedes jamás tendrán talento.

—¡Eres absurdo! — exclamó Beart. ¡Cómo! ¿A dos pasos de un muerto, podría decirse, te entretiene en hacer de profeta de cámara? ¡De otra cosa se trata, no del talento?

—¿Y qué tiene que ver? —murmuró Nedonchel.

—Bien; separémonos. Ya es muy tarde. Yo me encargo de avisar mañana temprano lo que ocurre.

Bebieron la última copa, y luego de un apretón de manos banal, los dos jóvenes artistas bajaron la escalera, cuchicheando juegos de palabras de índole fúnebre alusivos al poeta y a su rey destronado.

Alejo escuchó el golpe de la puerta de calle que se cerraba. Luego, acercándose a la ventana, oyó el rumor de las risas un poco sombrías, sin embargo, de Breart y Nedonchel, que se alejaban por la calle. Extinguido ese rumor y el de los pasos, dió vuelta a la llave para encerrarse en su cuarto.

—¡Aguafiestas! ¡Tontos! —murmuró el poeta. — ¿De qué utilidad han sido para el moribundo estos dos aturdidos? ¿Valía acaso la pena burlarse de mi imaginación para ir a asustarse de una sombra y volver de lo Real, cubriéndose las narices? Eso les pasa por carecer de talento. Por desdén a esa Imaginación que es lo único real que el artista que sabe ordenar a la vida que se conforme a ella, han preferido confiar en sus sentidos, figurándose que se puede ver lo que hay... En fin, me han creado un "deber"... Vayamos.

Y esto diciendo, llenó una copa de ponche para ofrecerla, a manera de cordial, si aún había tiempo, a su misterioso vecino. Después, abrió la puerta de comunicación y entró en la covacha.

Se acercó sin vacilar, al infeliz inclinándose, díjole con acento de interés y de bondad.

—Y bien, "sire"... ¿Algo va mal, eh?

El viejo se estremeció viva prero dolorosamente, y, ante el asombro de Alejo, halló aún fuerzas para incorporarse, apoyándose en el codo, y para mirar a su visitante en silencio, con fría solemnidad.

El poeta le ofreció la copa, que el enfermo rechazó con un gesto lento.

—¡Ah! Es usted joven? — articuló el viejo, con voz muy baja y entrecortada. — Yo le oí... reconozco... su vóz... Hablaba usted de un rey, de un desterrado... Yo también... soy un soñador. He pasado la vida soñando... Acaba usted de hacerme un bien... Me ha dado el último ensueño... ¡Los ensueños!... Son algo tan bello... Vagando por las calles, todas las noches, en una gran ciudad... uno encuentra a veces... casi con qué realizarlos... Sólo la costumbre hace que uno deje de realizarlos... Pero si uno es sobrio, cuidadoso y sabe guardar bien sus hallazgos... llega a ser... rico... con los años... ¡Mire!...

Y con penoso esfuerzo, con la punta del gancho que tantos años le había servido para revolver los desperdicios callejeros, y que ahora resplandecía como un cetro entre sus falanges descarnadas, rasgó de un tajo la tela del jergón.

Y aparecieron billetes de Banco en mazos apretados, pedrerías y monedas de oro...

A la vista de esa riqueza, los ojos del viejo relampaguearon como la llama brusca de una lámpara que va a apagarse.

¡Ah, cuántas veces... al amanecer, al volver aquí... cuántas veces... tocando, palpando este tesoro sobre este mísero jergón... he vivido minutos maravillosos... Con la posibilidad de realizar mis sueños, los poseía como si fueran reales!...

La muerte oprimía ya al mísero hororoso. Quiso apresurarse:

—Hago a usted mi heredero, puesto que es digno de serlo... Pero no vuelva a ver más a sus amigos... Se llaman tiempo perdido... Y ahora... ¡adiós!... Hay cerca de medio millón... Cuando me haya cerrado los ojos, llévese todo esto, hijo mío... y continúe mis sueños... Yo... yo... despierto.

Un estremecimiento lo sacudió. Su cuerpo se estiró y cayó rígido.

Hoy, el poeta Alejo Dufresne, que supo quintuplicar en pocos meses su herencia en operaciones financieras harto sólidas, vive en la India, en pleno Nepal, instalado en un palacio situado en el centr de una vata propiedad de las Mil y Una Noches. Olvidado de que existen sus dos amigos, lleva una vida de rajá.

Breart y Nedonchel siguen viviendo en París. Ambos, como cuadra a nobles "estetas", se pasan las horas, todas las noches, en el fondo de una de estas tabernas frecuentadas por nuestros escritores futuros, a los cuales intentan demostrar, a fuerza de teoría, "que es preciso ver siempre las cosas tales como son"

El hombre que raptó a su novia de un manicomio

Harold B. Jones es un joven y próspero comerciante de Denver, Colorado, y el Dr. Stephen T. Parson es el médico más afamado de aquella ciudad Entre los varios hijos del doctor Parson figura Margarita, que acaba de cumplir los veinte años y está considerada como la muchacha más linda de Denver.

El año pasado, el joven Jones conoció a Margarita en una kermesse de beneficencia, se preguntó extrañado cómo era posible que no la hubiera conocido antes. Ella, a su vez, pareció inmediatamente interesada en el joven y probablemente habrá pensado lo mismo que él.

El romance así iniciado progresó a pasos agigantados. Jones descubrió que Margarita, además de su extraordinaria belleza, poseía clara inteligencia, simpatía y bondad; en una palabra: era el ideal para esposa. Y decidió convertirla en "señora Jones" cuanto antes.

No bien lo decidió, fué a ver a Margarita y le preguntó si quería ser su esposa; ella le contestó que era lo único que esperaba en el mundo, porque juzgaba que él era el único hombre capaz de hacerla feliz. Sin embargo, los dos decidieron mantener secretas sus relaciones momentáneamente, ya que el padre de Margarita tenía un carácter algo raro y ella creía que habría de resultar mejor no decirle nada hasta que tuvieran terminados los preparativos secretos para el casamiento.

Una tarde, llegó al negocio de Jones un mensajero portador de una carta de Margarita. Parecía escrita en gran apuro y decía que ella se encontraba en grave peligro, pero sin explicar por qué. Jones saltó inmediatamente en su auto y fué a casa del Dr. Parson: La casa estaba cerrada herméticamente.

Jones marchó a toda velocidad a casa de una hermana de Margarita, casada, y dándole la carta, preguntó anciosamente por su novia. La hermana lo miró tristemente:

—Está en el manicomio...

Aquellas palabras fueron como una puñalada para el pobre muchacho enamorado. Jamás hubiera sospechado el menor desequilibrio en su prometida, y así se lo dijo a la hermana.

—Yo tampoco creo en su locaura — dijo ésta—, pero papá asegura que Margarita tiene alteradas las facultades mentales, y ya una vez la tuvo internada en un sanatorio por espacio de cuatro meses. Tanto le rogamos todos los de la familia, que al fin la sacó, pero ahora, desde hace un mes, insistía nuevamente en llevarla, y hoy se salió con la suya. La llevó al manicomio de Pueblo.

Jones tomó inmediatamente un tren para Pueblo, y una vez allí, fué a ver al doctor Lamoure, director del manicomio. Este facultativo confirmó la espantosa noticia. Margarita se hallaba internada en el establecimiento, confesando que, aun cuando no presentaba síntoma alguno de enajenación mental, una consulta de médicos había recomendado su reclusión en el manicomio.

Jones rogó al Dr. Lamoure que le permitiera ver a su novia, y fué tal la angustia con que pidió, que el facultativo, apiadado del dolor del joven, accedió por fin. Margarita vino y se arrojó sollozando en brazos de su novio.

—¡No estoy loca, Harold! — y repetía la frase mientras él trataba de consolarla.

Después de asegurarle a Margarita que volvería en seguida para llevársela, Jones se despidió de su prometida y partió, dispuesta a entrevistarse con el padre de Margarita.

El doctor Parson fué inflexible en sus respuestas.

—Mi hija está loca, Jones, peligrosamente loca... Es cierto que tiene períodos de lucidez en los cuales nadie diría que es loca, pero después... Es un caso, desgraciadamente comprobado, de demencia precoz. Margarita no puede casarse.

Pero Jones no quiso convencerse. Su amor por Margarita era tan hondo que ni siquiera por un momento se le pasó por la imaginación que aquello pudiera ser cierto. Y movido por ese amor, decidió trasladarse inmediatamente a Pueblo, acompañado de un íntimo amigo suyo, dispuesto a que Margarita saliera del manicomio fuera como fuera.

Sería largo relatar las peripecias de la aventura, pero lo cierto es que una noche Margarita fué puesta en libertad por Jones y su amigo y que los novios salieron en automóvil hacia la fronera del estado de Colorado, pasada la cual el Dr. Parson y las autoridades del matrimonio no podían perseguir a la muchacha.

Jones y Margarita se han casado y viven completamente felices. Margarita está loca, pero es la suya una locura de amor por el marido que supo salvarla.

Para la dueña de casa

LA COCINA FINA

ALMUERZO

Hors-d'ovres — Escabeche de pescado

Este escabeche es preferible hacerlo con pescados chicos, pero a falta de ellos, se puede hacer con cualquier pescado grande, tales como brótolas, corbinas, jescadillas, pejerrey, etc. Se limpian muy bien los trozos de pescado que se ha elegido, se sazonan, se enharinan y se fríen en aceite hirviendo, se arreglan luego en una fuente que vaya al horno y se cubren con lo siguiente: Poner en un medio litro de aceite calentado hasta que eche humo una cebolla picada, dos grandes zanahorias, dos o tres hojas de laurel, perejil picado, orégano, pimiento en grano y sal si el pescado tiene poca, y ajíes picados. Cuando todo se ha cocinado por algunos instantes se completa el mojo con unas cucharadas de vinagre. Se vierte esta salsa en el pescado y se sirve frío en su marinada. Es preferible preparar este plato el día antes de servirlo.

Huevos Diana

Se hace una masa con 250 gramos de harina, 1/4 kilo de manteca, sal y un huevo. Se amasa bien, se dobla dos veces poniendo encima cada vez manteca. Se estira y se corta en cuadrados, se enmantecan moldes de forma de barquitos con borde acanalado, y se ponen al horno a medio cocer, se echa dentro un poco de manteca y un huevo y se vuelve a poner al horno para que el huevo se cueza, al sacarlo se pone encima una bolita de paté de "foie gras" y se vuelven otra vez los barquitos al horno. Se sirven sobre una fuente con servilleta.

Melones con dulce de fresas

Se abre un melón, se le saca las semillas, se pisa hielo y se rellena con dos cucharadas de dulce de fresas y hielo pisado; se sirve sobre un plato de cristal con pañito de encaje.

COMIDA

Sopa Joú-Jou

Se cuelan dos litros de caldo. Se hace un purée con papas cocidas y manteca, se incorpora al caldo, se añade un vaso de crema de leche, si no hay crema. A parte se baten dos huevos sin claras y se incorporan a la sopa, que debe estar colada y no espesa. Las claras cocidas se pican bien y se incorporan al todo, se sazona al paladar.

Espuma de jamón al foie gras

Elementos necesarios: 400 gramos de jamón cocido y flaco, sin una parcela de gordura; un decilitro y medio de salsa blanca algo espesa, un decilitro y medio de gelatina reducida a la mitad, 2 decilitro de gelatina ordinaria al Madera, 3 decilitros de crema a medio batir.

Operación — Se corta el jamón en daditos grandes (tomarlo bien rojo) y pisarlo en el mortero hasta que esté reducido a pasta sumamente fina y mezclarlo con la salsa blanca cucharada por cucharada, aplastándolo con la mano del mortero. Se pasa por tamiz, se recoge este purée en una sartén y si es posible se tienen sobre el hielo o refrescándolo durante 20 minutos.

Luego con ayuda de una espátula se trabaja el purée durante algunos minutos, 5 ó 10, luego se añade la gelatina, reducida y bien fría, cucharada por cucharada. Esto hecho se sazona de sal y pimienta, teniendo en cuenta que la adición de crema que va a añadirse va a ablandar la composición. La sazón, pues, tiene que regularse en consecuencia. Batir la crema y mezclarla despacio, pero asegurándose una mezcla completa.

Se vierte esta composición en un plato hondo, o una fuente de cristal. Se alisa la superficie, dándose en el medio una forma redondeada, hacia el centro. Rociar esta superficie de gelatina al Madera, derretida y fría, y tenerle al frío hasta que esta gelatina se haya solidificado.

Se corta luego el foie gras en tajaditas de 7 a 8 milímetros de espesor y cortarlos en forma de rectángulos regulares. Cuando la gelatina esté congelada se arreglan estos rectángulos sobre la espuma de jamón en forma de turbante, es decir, alrededor. Se rocía luego de gelatina y se deja otra vez solidificar. Así los rectángulos de foie gras serán a base de una capa de gelatina. Es un plato exquisito, que con un poco de delicadeza puede hacerse para cualquier comida importante. Son también para cena.

SIEMPRE ELEGANTE

SE VESTIRA Vd. TIÑENDO SUS VESTIDOS CON

G "COLIBRI" O

MARCA REGISTRADA

el único colorante de uso doméstico que da positivos resultados.

PIDALOS EN TODOS LOS NEGOCIOS

LUIS PIRANDELLO

Desde la representación en Madrid de la comedia "Seis personajes en busca de autor", la fama de Luis Pirandello como autor dramático y novelista se ha hecho grande en España. Acaba de publicarse por la "Biblioteca Nueva" la novela "El difunto Matías Pascal" que pasa por ser la obra mejor del celebrado escritor italiano. Seguidamente reproducimos la escena en que Matías Pascal se entera de su propia muerte:

En la primera estación italiana compré un periódico, con la esperanza de que me sirviera para conciliar el sueño. Lo abrí, y a la luz de la bombilla eléctrica púseme a leerlo, gracias a lo cual tuve el consuelo de saber que el castillo de Valencay, que por segunda vez había salido a subasta, habíale sido adjudicado al conde De Castellane por la cantidad de dos millones trescientos mil francos. Las tierras que circundaban el castillo tenían dos mil ochocientas hectáreas; no había en Francia entera otra posesión tan dilatada.

—Una cosa así como "La Cabaña"...

Tuve también ocasión de enterarme que el emperador de Alemania había recibido aquel mediodía, en Potsdam, a la Embajada marroquí, y que a la recepción habíase hallado presente el secretario de Estado, barón de Richtofen. La Embajada había pasado luego a saludar a la emperatriz y después cenado a la mesa imperial, donde sabe Dios lo que habrían tragado los moritos. También los zares de Rusia habían recibido en Peterhof a una Misión especial tibetana, la cual habíales presentado a las augustas personas los regalos que les enviaba el Gran Lama por su conducto.

"¿Los regalos del Gran Lama?"—preguntéme a mí mismo, cerrando los ojos en actitud meditabundo—. "¿Qué regalos serán ésos?"

Adormideras, porque en seguidita me quedé traspuesto. Sólo que adormideras de escasa virtud, ya que no tardé en despertarme al parar el tren en otra estación.

Miré el reloj: eran las ocho y cuarto. Una horita más y estaría en el pueblo.

Tenía todavía en la mano el periódico y lo había doblado para buscar en la segunda plana algún regalo mejor que los del Gran Lama, cuando hubieron de tropezar mis ojos con unas titulares que decían:

SUICIDIO

A lo primero figuréme que era el de Montecarlo y apresuréme a leer. Mas al punto me detuve, asombradísimo, al encontrarme en la primera línea con estas palabras, impresas en un tipo muy menudo: 'Nos telegrafían de Miragno".

"¡Miragno!" ¿Quién diablos se habrá suicidado en mi pueblo?"

Y leí:

"Ayer sábado 28, encontróse en la presa de un molino un cadáver en estado de putrefacción ya adelantada..."

De pronto nublóseme la vista, pareciéndome cual si en el renglón siguiente hubiese leído el nombre de mi corbata, o de mi sombrero, o de mi propia persona. Cerré un ojo solo aquella letra tan menuda me puse en pie para acercarme más a la luz.

"...putrefacción. El molino de referencia está sito en un cortijo llamado de "La Cabaña", a unos dos kilómetros del pueblo. Personada en el lugar del suceso la autoridad judicial, amén de un gentío inmenso, procedióse a sacar de la presa el cadáver, como así se hizo con las formalidades de rigor. Más tarde identificóse el cadáver, que resultó ser el de nuestro..."

Dióme un vuelco el corazón y echéles, como alelado, una mirada a mis compañeros de viaje, que dormían a pierna suelta.

"Personada en el lugar del suceso..., a sacar de la presa..., identificóse el cadáver..., resultó ser el de nuestro bibliotecario..."

—¿Yo?

"Personada en el lugar del suceso..., más tarde..., el de nuestro bibliotecario Matías Pascal, que había desaparecido unos días antes. Causa del suicidio, contrariedades económicas."

—¿Yo?... "Desaparecido... Identificado... Matías Pascal"...

No sé las veces que leería y releería aquellos pocos renglones, fruncido el ceño y alborotado el corazón. En el primer instante sublevároseme como protestando contra aquello, todas mis energías vitales, cual si aquella noticia, tan irritante en su impasible laconismo, pudiese tener validez incluso para mí. Ahora que, si para mí no, para los demás tenía fuerza de verdad, y la certeza que todo el mundo tenía desde el día antes de que yo había pasado a mejor vida parecíame una odiosa mixtificación, continua, agobiadora, intolerable.

Torné a mirar a mis compañeros de viaje, y, como si también ellos, allí, en mis barbas, descansasen en aquella certidumbre, diéronme tentaciones de sacarlos de sus incómodas y molestas actitudes y despabilarlos diciéndoles que aquello no era cierto.

Pero ¿sería posible? Y volví a leer una vez más la desconcertante noticia.

No podía estarme ya quieto. Hubiera dado algo por que el tren se detuviese o se despeñase por un precipicio; aquel su andar monótomo, de autómata duro, sordo y pesado, aumentaba todavía más la nerviosidad en que me encontraba. No hacía más que abrir y cerrar las manos a cada momento, hincándome las uñas en las palmas; desdoblaba el periódico y ponílo en alto para leer de nuevo aquella noticia, que ya me sabía de memoria al pie de la letra.

—"¿Identificado?" Pero es posible que me hayan identificado?... "En estado de putrefacción ya adelantada..." ¡Qué asco!

Vime por un momento allí, en las aguas verdinosas de la presa, flotando en ellas, sucio, tumefacto, horrible... Con instintivo movimiento de horror crucé los brazos sobre el pecho y palpéme y apretujéme con las manos.

—Yo no, yo no; pero ¿quién habrá sido? Seguramente alguien que se me parecería... Uno que quizá se dejase la barba como yo... que tendría mi misma estatura... ¡Y me han identificado!... "Desaparecido hacía unos días..." ¡Ah, ya! ¡Hombre, daría cualquier cosa por saber quien ha sido el que me ha identificado! ¿Es posible que aquel desgraciado se pareciese tanto a mí, que diese vestido como yo, que tuviese tanta semejanza como para dar el cambiazo? Pero sí, es posible; porque habrá sido ella, mi suegra. ¡Oh! ¡Qué prisa se habrá dado a identificarme! Le habrá parecido mentira, seguramente. "¡Es él ¡Es él! ¡Mi yerno! ¡Ay! ¡Pobre Matías! ¡Ay! ¡Pobre hijo mío!" Y puede que también haya soltado el trapo a llorar y hasta que se haya hincado de rodillas junto al cadáver de aquel pobrecillo, que, por desgracia, no habrá podido darle un puntapié y decirle: "¡Anda y vete de aquí, que no te conozco!"

Estaba yo que trinaba. Hasta que, por fin, paróse el tren en otra estación. Abrí la portezuela del coche y salté al andén, con la vaga idea de hacer algo en seguida: un telegrama urgente desmintiendo aquel infundio.

El salto que dí del vagón al andén fué mi salvación; como si me hubiese ahuyentado del caletre aquella necia idea; vislumbré en un santiamén... ¡eso! ¡mi redención, mi libertad, una vida nueva!

Llevaba encima ochenta y dos mil libras, que podría guardarme para mí solito. Estaba muerto; no era ya de este mundo; no tenía ya trampas, ni mujer, ni suegra; ¡no tenía a nadie! ¡Libre! ¡Libre! Libre! ¿Qué más quería?

Extraña figura debía yo hacer, mientras revolvía tales pensamientos, sentado en un banco del andén. Había dejado abierta la portezuela del coche. Ví a mi alrededor mucha gente que me gritaba no sé qué; hasta que, por fin, uno fué y me empujó, gritándome más fuerte:

—¡Qué se va el tren!

—¡Pues déjelo que se vaya, señor mío! — grítele a mi vez — ¡Yo hago transbordo!

Asaltóme después una duda: la de si no habrían ya desmentido aquella noticia y reconocido en Miragno el error; si no se habrían presentado los parientes del muerto verdadero a rectificar la falsa identificación.

Antes de entregarme a aquella alegría debía cerciorarme bien, procurarme noticias precisas y con pormenores. Pero ¿cómo agenciármelas?

Metí la mano en el bolsillo en busca del periódico. Me lo había dejado en el tren. Volvíme a mirar la desierta vía del tren, que se alargaba, brillante, un trecho, en el silencio de la noche, y aquella mísera estación de tercer orden. Luego hubo de asaltarme otra duda todavía peor. ¿No habría yo soñado todo aquello?

Pero no.

"Nos telegrafían de Miragno, ayer, sábado, 28..."

Ya lo estaba viendo: podía repetir al pie de la letra el telegrama. ¡No cabía la menor duda! Aunque aquellas pocas líneas no podían bastarme.

Miré el nombre de la estación: "Alenga".

¿No podría encontrar por allí otros periódicos? Recordé que era domingo, y, por lo tanto, que aquella mañana habría salido "Il Foglietto", el único periódico de la localidad. Era menester buscar a toda costa un número del periódico, el cual traería todos los pormenores del suceso que yo necesitaba. Pero ¿cómo esperar que en Alenga hubiese números de "Il Foglietto"? Bueno; pues le telegrafiaría con un nombre postizo a la Redacción del periódico. Conocía mucho a su director, Miro Colzi, "Alondrilla", como todos le llaman en Miragno desde que, siendo un pollito, publicó con tan bello título su primero y último libro de versos.

¡Y poco hueco que se pondría "Alondrilla" al ver que le pedían desde Alenga nada menos que números de su periódico! Seguramente la noticia más interesante de la semana, y por lo tanto lo más saliente del número, debía de ser mi suicidio. Pero ¿no me expondría con aquella demanda insólita al riesgo de que "Alondrilla" concibiese alguna sospecha?

—¡Quia!—pensé después—. "Alondrilla" estará convencidísimo de que me he ahogado de veras. Y creerá que por lo que le piden esos números es por alguna otra cosa que traiga el periódico. Hace ya tiempo que la tiene tomada con el Municipio, a fin de que traiga las aguas al pueblo y ponga alumbrado de gas. Seguramente creerá que esa campaña suya es la causa de tal expectación.

Salí del andén.

Por fortuna, el auriga del único coche, el del correo, estaba todavía allí charlando con los empleados del tren; el pueblo distaba unas tres horas de la estación y el camino era todo una pura cuesta.

Monte en aquel decrépito carricoche derrengado y sin faroles, y jarrea, cochero, por esas obscuridades!

Con tantas cosas como tenía en qué pensar, de cuando en cuando veníaseme de nuevo a la memoria, en aquella negra y desconocida soledad, la violenta impresión sufrida al leer aquella noticia que tan de cerca me tocaba, y entonces sentíame por un momento perdido en el vacío, como poco antes a la vista de la desierta vía del tren, pavorosamente desligado de la vida, sobreviviente de mí mismo, como loco, con la esperanza de vivir más allá de la muerte, sin vislumbrar todavía en qué forma.

Por distraerme, preguntéle al cochero si no habría en Alenga alguna agencia periodística.

—¿Cómo dice usted? No, señor.

—Pero ¿en Alenga no hay periódicos?

—¡Ah! ¡Eso sí, señor! Quien los vende es el boticario, Grottanelli.

—Y habrá posada, ¿no?

—Sí, señor; la de Palmentino.

Se había apeado del pescante por aligerar un poco al pobre jamelgo, que apenas podía con su estampa. Yo no le veía bien, hasta que por fin hubo de encender la pipa y entonces se me hizo clara su imagen, y, pensé para mis adentros: "¡Si supiera a quién lleva en su coche!..."

Y a renglón seguido híceme la pregunta: "Pero ¿a quién lleva, si ni siquiera lo sé yo mismo? ¿Quién soy yo ahora? ¡Vamos a ver! ¿Quién soy? Por lo pronto, me hace falta ponerme un nombre, un nombre cualquiera; pero en seguidita, a fin de poder firmar el telegrama y no tener que andar pensando, si me lo preguntan en la fonda. Por ahora bastará con eso. ¡Vamos a ver! ¿Cómo es mi gracia?"

Jamás hubiera sospechado que pudiera costarme tantos sudores y apuros la elección de nombre y apellido. A no ser que se me hubiera secado el cerebro por efecto de la emoción sufrida y las preocupaciones consiguientes. ¡Sobre todo, el apellido! Unía sílabas al tuntún, y salían algunos apellidos como Strozzani, Parbetta, Martoni, Bartusi, que me ponían los nervios de punta. No les encontraba la menor propiedad, ni pizca de sentido. Como si después de todo, hubiesen de tener alguno los apellidos. "¡Ea!—me dije—.¡Escogeré uno cualquiera!... Martoni, por ejemplo... ¿Por que no? Carlos Martoni... Eso es. ¡Ya está!" Pero luego, a renglón seguido, me encogía de hombros: "Sí, Carlos Martoni..." y vuelta otra vez con la misma...

Llegué al pueblo, sin haberme decidido por ningún nombre. Gracias que allí, en la botica, cuyo titular éralo a mismo tiempo de la estafeta postal y telegráfica, amén de ejercer la corresponsalía de los periódicos que llegaban a la localidad, no tuve necesidad de declarar mi gracia. Compré los pocos periódicos que el hombre tenía a la venta, periódicos genoveses: "Il Caffaro" e "Il Secolo IX"; luego preguntéle si tenía también "Il Foglietto", de Miragno.

Tenía el tal Grottanelli cara de lechuza, con un par de ojos redondos y como de cristal, que venían a cubrir de cuando en cuando, como una pena, unos párpados cartilaginosos, y una nariz acaballada que le llegaba hasta la barba. No tenía cuello, y cojeaba de un pie.

—¿"Il Foglietto? En mi vida le he oído nombrar.

—Es un periódico de provincia, que solo se publica una vez a la semana — le expliqué—. Quisiera un número, el de hoy, ¡claro!

—Pues en mi vida lo he oído—repitióme.

—Bueno. Pues mire usted: yo quisiera ponerle un telegrama a la Redacción pidiendo diez, veinte números, para que me los enviasen en seguida, a fin de recibirlos mañana mismo, o antes, de poder ser. ¿Se podrá?

El hombre no me respondía. Con los ojos fijos, puestos en blanco, seguía repitiendo: "¿"Il Foglietto"?... En mi vida lo he oído nombrar." Hasta que, por último, decidióse a redactar el telegrama bajo mi dictado, indicando como señas a donde enviar los números su farmacia.

Y al otro día, después de una noche en claro, asaltado de un tempestuoso maremágnum de pensamientos, entregáronme en la posada del Palmentino quince números de "Il Foglietto".

En los dos periódicos de Génova, que apenas me quedó solo dime prisa a repasar, no encontré la menor indicación referente al dichoso suicidio. Al abrir "Il Foglietto" temblábanme las manos. En primera plana, nada. Recorrí con la vista las dos planas centrales, y de pronto metióseme por los ojos una cabecera de luto que encabezaba la tercera plana, y debajo de la cual campeaba mi nombre en letras muy gordas. El suelto decía así:

"MATIAS PASCAL"

"No se tenían noticias de él desde hacía algunos días, días de tremenda consternación y de inenarrable angustia para la familia desolada, consternación y angustia compartidas por la flor de nuestro vecindario, que lo quería y apreciaba por la bondad de su alma, la jovialidad de su carácter y aquella su innata modestia, que le había permitido, aparte otras dotes, soportar sin vilipendio y con resignación los adversos azares que desde la despreocupada holgura habíanlo reducido en los últimos tiempos a un estado humilde.

"Cuando al segundo día de su ausencia inexplicable trasladóse la familia, impresionada, a la Biblioteca Boccamazza, donde el finado, celosísimo de su deber, pasábase casi todo el día enriqueciendo con doctas lecturas su despejada inteligencia, encontró cerrada la puerta. Súbitamente, ante aquella puerta cerrada surgió, negra y trepidante, la sospecha, sospecha pronto ahuyentada por la esperanza, que duró varios días, pero que poco a poco fué debilitándose, de si se habría extrañado del pueblo por alguna secreta razón.

"Pero, ¡ay, que la verdad era muy otra!

"La pérdida reciente de su adorada madre, y al mismo tiempo de su única hijita, consecutivas a la pérdida de sus bienes, había trastornado profundamente el espíritu de nuestro pobre amigo. Tanto, que hará unos tres meses ya intentó poner fin a su mísera existencia, precisamente en la presa del mismo molino que le recordaba los pasados esplendores de su casa y sus tiempos felices.

"...Ningún dolor más grande
Que del tiempo felice recordarse
En la miseria...

"Con lágrimas en los ojos y sollozando nos lo refería, ante el desfigurado cadáver que chorreaba agua, un anciano molinero, fiel y devoto a la familia de sus antiguos amos. Había cerrado, lúgubre, la noche; habían puesto en el suelo, junto al cadáver, que vigilaban dos guardias civiles, un farolillo encarnado, y el anciano Felipe Brina—se lo recomendamos a la admiración de las almas buenas—hablaba y lloraba con nosotros. La triste noche de marras había logrado disuadirle de su fatal propósito; pero esta segunda vez no estuvo allí Felipe Brina para impedir la consumación del lúgubre designio. Y Matías Pascal permaneció toda una noche y la mitad del siguiente día en la presa del referido molino.

"No tenemos ni remotamente la pretensión de describir la desgarradora escena que se desarrolló en el lugar del suceso cuando anteayer, al caer la tarde la desconsolada viuda encontróse delante de los irreconocibles restos mortales de su amado esposo, que había ido a unirse con su hijita.

"El pueblo entero la ha acompañado en su justo dolor, y así ha querido desmostrárselo siguiendo hasta la morada postrera el cadáver, al cual dirigió breves y conmovidas palabras de adiós nuestro asesor municipal, caballero Pomino.

"Nosotros hacemos presente a la desventurada familia, sumida en tan horrible duelo, y a su hermano Roberto, ausente de Miragno, la expresión de nuestro pésame más sentido, y con el corazón desgarrado le decimos por vez postrera a nuestro pobre amigo Matías:

"¡Adiós, amigo querido! ¡Adiós!

"M. C."

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Compro billete entero de dos millones a

$ m/n 350

Senatore & Cia.

General Acha 530

EDICTO JUDICIAL

...ovita Balmaceda—

...ores acreedores de doña María

Por disposición del señor Juez ...la. Instancia, en lo Civil, Comer ...l y Minas, doctor Domingo Salas ...por el presente edicto que se pu...cará durante quince dias en el ...letin Oficial y un diario local, se ...e saber a Vds., el auto que a con...uación s etranscribe: "San Juan, ...ciembre 3 de 1924. — Y Vistos ...solicitado, documento acompaña ..., lo informado por la Dirección ... Rentas y atento a lo dispuesto ...or los Arts. 44, 52 y concordan...s de la ley de Quiebras, Resuelvo: ...eclarar en estado de quiebra a do...a María Jovita Balmaceda, a ...uien se inhibe para gravar o dispo...her de sus bienes. Fíjase como fe...cha de cesación de pagos el día ocho ...le noviembre ppdo., nómbrase Con...ador a don Eleodoro Núñez quien ...ha resultado sorteado en este acto. ...Reténgase la correspondencia epis...tolar y telegráfica de la fallida, ...oficiándose al Jefe de Correos, a ...sts efectos, la que deberá ser abier...ta en su presencia entregándosele la ...de carácter personal. Intímase a to...dos los que tengan bienes o docu...mientos que correspondan, prohibe...ndo...sposición del Contralor...micros que con...serecientas bujias cuando más.

...se hacer pago ...odo la Municipalidad de la Capital, ha puesto en ma...al fallido, bajo ...cados expertos un fotómetro, destinado a controlar ...que lo hicieran, de luz que debe suministrar la Empresa?

...brados de sus obl... se ha munido de los elementos necesarios, para re...de la masa. Procede de los medidores ladrones que producen a la em...dor. — quien de...cia enorme por año, con el exceso de energía que ...bramiento p... ...ación a lo consumido?

...mar posesió... ...veces ha aplicado a la Empresa las multas corres...do ante el ac... deficiencia en el voltaje? ¿O es que la Empresa ...dad a lo dispues... constantemente la corriente a que se ha compro...la ley citada. Con...lo, sería sostener una inexactitud evidente.

...dores a la junta...e, y como se verá más adelante, no es el gobierno ...créditos que se ...bernador, como maliciosamente se pretende afirmar ...ce del mes de personal superior de la Compañía, el culpable de los ...trante á las nu... Empresa comete, por el hecho de que "ordene", co...to publíquense, el suministro de luz cuándo la Empresa no está en ...días en el Bole... proveerla. Son las autoridades municipales exclu...rio local. Ordenables y cómplices de lo que ocurre, y por eso se ...toda ejecuci... paciencia del público que parece ilimitada entre noso...al estado due no lo es.

...e los que eso esperamos que las nuevas autoridades municipales, ...ncurso...te la satisfacción que demuestra el personal de la Com...Hosa...vera funcionarios de la Empresa, ha de adoptar las medidas ...lesigiran en defensa de los intereses del público.

Cigarrillos Ford

CONCURSOS TRIMESTRALES

FUME FORD

35 ... 4052 ...ta

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal, Setiembre veintisiete de ...

EDICTO

Señor Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeches

Por disposición del señor Juez Federal de Sección doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante tres dias en dos diarios de la localidad, hago saber a Vd. que en autos "Banco de la Nación Argentina c|Armando D. Espeche. — Cobro de pesos", ha recaido el siguiente decreto: "San Juan, 23 de diciembre de 1924. — Vistos: Atento lo solicitado y constancias de autos, cítese a don Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeche. los que se publicarán en dos diarios de la localidad durante tres dias para que comparezca dentro de seis dias ante este juzgado, a estar a derecho en el presente juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor si dejare de comparecer sin justa causa. (Firmado): Ruiz".

San Juan, Dicimbre 26 de 1924.

Lisandro Flores

Srio.

26|12|8734|30|12.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas, ropa interio, y articulos de la estación ...*Sombreros á todos los precios.*

En general, articulos para hombre

Servicio permanente de Peluquería.

Calle Mendoza Esq. Santa Fé.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Federal doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante diez dias en dos diarios de la localidad, se hace saber: "Que el dia cuatro de Febrero de mil novecientos veinte y cinco de la hora nueve á la hora diez, el Martillero don José Maria Suarez, en su escritorio de calle Bartolomé Mire No. 760, procederá á vender al mejor postor, dinero de contado y á base libre, una acción que doña Micaela Rosa Videla de Costa tiene á la cuarta parte de la Estancia "San Roque", ubicada en el departamento de Valle Fértil, y la que limita: Norte, Benjamín 2o. de la Vega, Sud. Joaquin Godoy y Vivia no Costa. Este, Campos de la Provincia de La Rioja y Oeste Viviano Costa.

Contiene una superficie de (1417 h.) un mil cuatrocientos diescisiete hectáreas.

Por mayores datos ocurrir al Martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan, Diciembre 17 de 1924

Lisandro Flores. Secretario.

18|. 12|. 8524|. 31|. 12

ENRIQUE S. SARMIENTO

Procurador Judicial

Bmé. Mitre 608 ... San Juan

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% por sus depósitos en

...por lo Vice-... ...provocará una mayor circulación de nacionales, dado que todas las operaciones se efectuarán en esta moneda para evitar la depreciación consiguiente del artículo.

...bre laborioso.

Mal año ha sido para San Juan el que termina y las esperanzas de todos se cifran nuevamente con la fé de los náufragos al leño salvador, en el que se inicia, que viene silencioso y pletórico de esperanzas.

Un año más que satisface el anhelo del niño, que vé en su advenimiento la proximidad de horas felices, y que entristece al anciano, que comprueba otro paso, hacia el ocaso de su vida. Y así, entre esperanzas y dolores, termina viejo y achacoso 1924, para ceder el puesto a 1925.

"DEBATES" que ha compartido todo a toda hora las alegrías y los dolores de este pueblo, desea para San Juan los dias felices que reclama con justicia el espiritu del trabajo que lo caracteriza; desea horas de paz, para su progreso paralizado por las disenciones politicas, y espera que el nuevo año, ha de iluminar la conciencia de sus mandatarios, que parecen los mas empeñados en depararle el dolor que le ha agobiado durante todo el tiempo del año que fenece.

"DEBATES", a sus lectores especialmente, hace llegar la salutación cariñosa que inspira el favor popular de muchos años de lucha, y les desea que 1925, sea rico en emociones gratas.

¿Y LOS DIPLOMAS DE LA CAPITAL Y ALBARDON?

El Ejecutivo ha convocado a elecciones de diputados y senadores por diversos distritos electorales de la provincia, sin preocuparse en absoluto de la situación de la Capital y Albardón, cuyos representantes en el senado provincial, no pueden ejercer el mandato que les confiara el pueblo, porque el gobernador ha ordenado que no se traten sus diplomas.

Este desparpajo con que procede el gobierno, al pretender burlar la expresión soberana del pueblo, manifestada en el veredicto de las urnas, acusa un despotismo deprimente para el concepto republicano.

La civilización democrática alcanzada por el país, daba derecho de creer que habian desaparecido de nuestras prácticas políticas, las odiosas maniobras y el autorita-

EL EMBUSTERO "SOS VOS"

Y llueven los telegramas al Ministro del Interior, denunciando abusos o desmintiendo afirmaciones, de tal manera que ¡ya se ha de ver en apuros el doctor Gallo para escudriñar la verdad!

Que al hijo del doctor Lloveras le dieron una pedrada. Telegrama al Ministro denunciando el atentado; pero a renglón seguido ya vá otro para desmentir al diputado, "pues se trata, a juicio del gobernador", de un accidente callejero sin importancia.

Vienen los diputados Bordabehere y Molinas y el telégrafo funciona "para decir lo que vieron". y ¡zás!... el diputado Albarracín telegrafía a su vez, para demostrar que aquellos no vieron nada y por ende, que Lloveras tampoco dijo la verdad.

Pero como la verdad es una, y como entre diputados anda el juego, el Gallo del ministerio se estrujará el magin para saber cual de todos es quien está en lo cierto.

¡Embustero!... ¡Más embustero sos vos! El caso se repite como en la escuela.

Menudo aprieto será el del Ministro, para saber cual es el que dice la verdad, esto, sinó ocurre que con un criterio salomónico, distribuye la mentira por mitad; y como dos fuerzas iguales se anulan entre sí, serán embusteros los unos y los otros, llegando a la conclusión de que aquí "no ha pasao nae"...

SOBRE EL TEMA

Ayer nos ocupamos de la encomiable energía con que los jueces empiezan a hacer sentir su acción contra los autores presuntos de los incendios que venian produciéndose en esta provincia, al extremo de tomar proporciones vergonzosas para el prestigio económico de San Juan.

Se hacia indispensable esta saludable reacción contra los que habían adoptado como un recurso salvador el de prenderle fuego a sus negocios y beneficiarse con el cobro de

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

Surtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULOS DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS

RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN.

PALACE HOTEL

COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

...amplios comedores con vista á la Bahía...

...los Ferrocarriles... ...Provinciales.

...que tiene baños de ...departamentos.

POR LA COMUNA DE LA CAPITAL.

Mañana a las ocho horas, los miembros recientemente electos que componen el gobierno de la Comuna de ésta Capital, se harán cargo de sus respectivos puestos, de acuerdo a lo que marca la ley.

Desde ya se habla de que la Municipalidad será recibida por el nuevo intendente doctor Carmona Ríos en un estado verdaderamente lamentable dadas las enormes deudas que pesan sobre la misma, que no han sido canceladas por falta de fondos por la actual administración.

Si no estamos en error, pasarán de 150.000 $ el monto de lo que deberá hacer frente la Intendencia futura, existiendo todavia una fuerte suma malversada por otras administraciones, correspondientes a los bonos de pavimentación.

YO SO... ...anto los pasajeros ...al.

Cuentan los ... ***médicos. Hoy*** ...cratas, con vi... ...dad, que el dipu... que suele llamar "PARAISO no vino, hizo pasar al... Montbrun, un instante de ... ansiedad, el dia en que éste, concurrió al hotel para sincerarse y explicarle, que no habia sido el, quien habia andado haciendo ostentación de armas la noche de la conferencia de los Demócratas Progresistas.

Según nuestras informaciones, el aludido legislador, que se encontraba bastante molestado por el proceder de la gente oficialista interpela de improviso al diputado sanjuanino y le dice más ó menos textualmente:

—"Dígame amigo, ¿Conoce Vd.

PASA A LA PAGINA 2

Ferro Carril Trasandino Argentino

Excursiones a Chile

Las Empresas de los FF. CC. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad a los señores Turistas y Comerciantes de conocer las maravillosas bellezas naturales del país vecino, su expléndido y apacible clima sin igual, en Sud Américai, y su proverbial hospitalidad y gentileza, como así también a los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse a tan importantes mercados comerciales e industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Enero.

SALIDAS DE MENDOZA DE ESTACION TRASANDINO

Calle Belgrano y Rodriguez

Enero, 2, 16 y 30 . . . . . a las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (CHILE) A MENDOZA

Enero, 16 y 30 y Febrero, 13 y 27 . . . . . a las 8.50 a. m. hora chilena

Los excursionistas que desen regresar por los trenes de la combinación Internacional, pueden hacerlo pagando un suplemento.

Los boletos tienen derecho a 50 kilos de equipaje libre.

Todos los trenes llevan Coche Comedor.

Pasajes de 1a. Clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes: $ 95.70 M|N.

Idem, Idem para menores de 3 a 12 años . . . . . $ 50.20

PARA PASAJES E INFORMES:

Sección Comercial de los FF. CC. Trasandinos—Las Heras 68 MENDOZA

J. H. WHITE; Administrador General.

Año Nuevo

Ofrecemos el mejor surtido para estas fiestas:

PAN DULCE — TORTAS PARADISO
TURRONES — GALLETITAS FINAS
MAZAPANES — CIDRA SIMA
OPORTOS — CREMAS SURTIDAS

CHAMPAGNE "MONOPOLE"

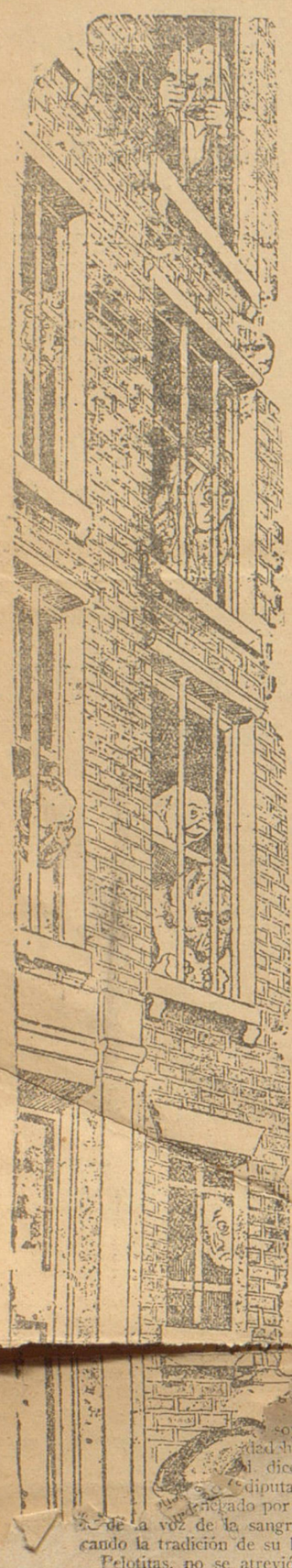
TELEFONO.... REPARTO A DOMICILIO

GENERAL ACHA Y MITRE.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.

PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".



El hombre que raptó a su novia de un manicomio

Harold B. Jones es un joven y próspero comerciante de Denver, Colorado, y el Dr. Stephen T. Parson es el médico más afamado de aquella ciudad Entre los varios hijos del doctor Parson figura Margarita, que acaba de cumplir los veinte años y está considerada como la muchacha más linda de Denver.

El año pasado, el joven Jones conoció a Margarita en una kermesse de beneficencia, se preguntó extrañado cómo era posible que no la hubiera conocido antes. Ella, a su vez, pareció inmediatamente interesada en el joven y probablemente habrá pensado lo mismo que él.

El romance así iniciado progresó a pasos agigantados. Jones descubrió que Margarita, además de su extraordinaria belleza, poseía clara inteligencia, simpatía y bondad; en una palabra: era el ideal para esposa. Y decidió convertirla en "señora Jones" cuanto antes.

No bien lo decidió, fué a ver a Margarita y le preguntó si quería ser su esposa; ella le contestó que era lo único que esperaba en el mundo, porque juzgaba que él era el único hombre capaz de hacerla feliz. Sin embargo, los dos decidieron mantener secretas sus relaciones momentáneamente, ya que el padre de Margarita tenía un carácter algo raro y ella creía que habría de resultar mejor no decirle nada hasta que tuvieran terminados los preparativos secretos para el casamiento.

Una tarde, llegó al negocio de Jones un mensajero portador de una carta de Margarita. Parecía escrita en gran apuro y decía que ella se encontraba en grave peligro, pero sin explicar por qué. Jones saltó inmediatamente en su auto y fué a casa del Dr. Parson: La casa estaba cerrada herméticamente.

Jones marchó a toda velocidad a casa de una hermana de Margarita, casada, y dándole la carta, preguntó anciosamente por su novia. La hermana lo miró tristemente:

—Está en el manicomio...

Aquellas palabras fueron como una puñalada para el pobre muchacho enamorado. Jamás hubiera sospechado el menor desequilibrio en su prometida, y así se lo dijo a la hermana.

—Yo tampoco creo en su locaura — dijo ésta—, pero papá asegura que Margarita tiene alteradas las facultades mentales, y ya una vez la tuvo internada en un sanatorio por espacio de cuatro meses. Tanto le rogamos todos los de la familia, que al fin la sacó, pero ahora, desde hace un mes, insistía nuevamente en llevarla, y hoy se salió con la suya. La llevó al manicomio de Pueblo.

Jones tomó inmediatamente un tren para Pueblo, y una vez allí, fué a ver al doctor Lamoure, director del manicomio. Este facultativo confirmó la espantosa noticia. Margarita se hallaba internada en el establecimiento, confesando que, aun cuando no presentaba síntoma alguno de enajenación mental, una consulta de médicos había recomendado su reclusión en el manicomio.

Jones rogó al Dr. Lamoure que le permitiera ver a su novia, y fué tal la angustia con que pidió, que el facultativo, apiadado del dolor del joven, accedió por fin. Margarita vino y se arrojó sollozando en brazos de su novio.

—¡No estoy loca, Harold! — y repetía la frase mientras él trataba de consolarla.

Después de asegurarle a Margarita que volvería en seguida para llevársela, Jones se despidió de su prometida y partió, dispuesta a entrevistarse con el padre de Margarita.

El doctor Parson fué inflexible en sus respuestas.

—Mi hija está loca, Jones, peligrosamente loca... Es cierto que tiene períodos de lucidez en los cuales nadie diría que es loca, pero después... Es un caso, desgraciadamente comprobado, de demencia precoz. Margarita no puede casarse.

Pero Jones no quiso convencerse. Su amor por Margarita era tan hondo que ni siquiera por un momento se le pasó por la imaginación que aquello pudiera ser cierto. Y movido por ese ese amor, decidió trasladarse inmediatamente a Pueblo, acompañado de un íntimo amigo suyo, dispuesto a que Margarita saliera del manicomio fuera como fuera.

Sería largo relatar las peripecias de la aventura, pero lo cierto es que una noche Margarita fué puesta en libertad por Jones y su amigo y que los novios salieron en automóvil hacia la fronera del estado de Colorado, pasada la cual el Dr. Parson y las autoridades del matrimonio no podían perseguir a la muchacha.

Jones y Margarita se han casado y viven completamente felices. Margarita está loca, pero es la suya una locura de amor por el marido que supo salvarla.

LUIS PIRANDELLO

Desde la representación en Madrid de la comedia "Seis personajes en busca de autor", la fama de Luis Pirandello como autor dramático y novelista se ha hecho grande en España. Acaba de publicarse por la "Biblioteca Nueva" la novela "El difunto Matías Pascal" que pasa por ser la obra mejor del celebrado escritor italiano. Seguidamente reproducimos la escena en que Matías Pascal se entera de su propia muerte:

En la primera estación italiana compré un periódico, con la esperanza de que me sirviera para conciliar el sueño. Lo abrí, y a la luz de la bombilla eléctrica púseme a leerlo, gracias a lo cual tuve el consuelo de saber que el castillo de Valencay, que por segunda vez había salido a subasta, habíale sido adjudicado al conde De Castellane por la cantidad de dos millones trescientos mil francos. Las tierras que circundaban el castillo tenían dos mil ochocientas hectáreas; no había en Francia entera otra posesión tan dilatada.

—Una cosa así como "La Cabaña"...

Tuve también ocasión de enterarme que el emperador de Alemania había recibido aquel mediodía, en Potsdam, a la Embajada marroquí, y que a la recepción habíase hallado presente el secretario de Estado, barón de Richtofen. La Embajada había pasado luego a saludar a la emperatriz y después cenado a la mesa imperial, donde sabe Dios lo que habrían tragado los moritos. También los zares de Rusia habían recibido en Peterhof a una Misión especial tibetana, la cual habíales presentado a las augustas personas los regalos que les enviaba el Gran Lama por su conducto.

"¿Los regalos del Gran Lama?"—preguntéme a mí mismo, cerrando los ojos en actitud meditabundo—. "¿Qué regalos serán ésos?"

Adormideras, porque en seguidita me quedé traspuesto. Sólo que adormideras de escasa virtud, ya que no tardé en despertarme al parar el tren en otra estación.

Miré el reloj: eran las ocho y cuarto. Una horita más y estaría en el pueblo.

Tenía todavía en la mano el periódico y lo había doblado para buscar en la segunda plana algún regalo mejor que los del Gran Lama, cuando hubieron de tropezar mis ojos con unas titulares que decían:

SUICIDIO

A lo primero figuréme que era el de Montecarlo y apresuréme a leer. Mas al punto me detuve, asombradísimo, al encontrarme en la primera línea con estas palabras, impresas en un tipo muy menudo: 'Nos telegrafían de Miragno".

"¡Miragno!" ¿Quién diablos se habrá suicidado en mi pueblo?"

Y leí:

"Ayer sábado 28, encontróse en la presa de un molino un cadáver en estado de putrefacción ya adelantada..."

De pronto nublóseme la vista, pareciéndome cual si en el renglón siguiente hubiese leído el nombre de mi corresponsal [illegible] de un creído [illegible] privilegiado. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y un diario local, citando a los acreedores para que concuran á la junta de verificación de créditos que tendrá lugar el día veintiseis de Febrero del año entrante a las nueve horas. Dése intervención al señor Agente Fiscal y gírense oficios a los señores jueces. Señálanse Miércoles y Sábados para notiifcaciones en Secretaría. (Fdo.): Domingo Salas'.

San Juan, Diciembre 30 de 1924

H. Rufino
Srio.

31|12|8736|20|1.o

tanto a mí, que diese vestido como yo, que tuviese tanta semejanza como para dar el cambiazo? Pero sí, es posible, porque habrá sido ella, mi suegra. ¡Oh! ¡Qué prisa se habrá dado a identificarme! Le habrá parecido mentira, seguramente. "¡Es él ¡Es él! ¡Mi yerno! ¡Ay! ¡Pobre Matías! ¡Ay! ¡Pobre hijo mío!" Y puede que también haya soltado el trapo a llorar y hasta que se haya hincado de rodillas junto al cadáver de aquel pobrecillo, que, por desgracia, no habrá podido darle un puntapié y decirle: "¡Anda y vete de aquí, que no te conozco!"

Estaba yo que trinaba. Hasta que, por fin, paróse el tren en otra estación. Abrí la portezuela del coche y salté al andén, con la vaga idea de hacer algo en seguida: un telegrama urgente desmintiendo aquel infundio.

El salto que dí del vagón al andén fué mi salvación; como si me hubiese ahuyentado del caletre aquella necia idea; vislumbré en un santiamén... ¡eso! ¡mi redención, mi libertad, una vida nueva!

Llevaba encima ochenta y dos mil libras, que podría guardarme para mí solito. Estaba muerto; no era ya de este mundo; no tenía ya trampas, ni mujer, ni suegra; ¡no tenía á nadie! ¡Libre! ¡Libre! Libre! ¿Qué más quería?

Extraña figura debía yo hacer, mientras revolvía tales pensamientos, sentado en un banco del andén. Había dejado abierta la portezuela del coche. Vi a mi alrededor mucha gente que me gritaba no sé qué; hasta que, por fin, uno fué y me empujó, gritándome más fuerte:

—¡Qué se va el tren!

—¡Pues déjelo que se vaya, señor mío! — gritéle a mi vez — ¡Yo hago transbordo!

Asaltóme después una duda: la de si no habrían ya desmentido aquella noticia y reconocido en Miragno el error; si no se habrían presentado los parientes del muerto verdadero a rectificar la falsa identificación.

Antes de entregarme a aquella alegría debía cerciorarme bien, procurarme noticias precisas y con pormenores. Pero ¿cómo agenciármelas?

Metí la mano en el bolsillo en busca del periódico. Me lo había dejado en el tren. Volvíme a mirar la desierta vía del tren, que se alargaba, brillante, un trecho, en el silencio de la noche, y aquella mísera estación de tercer orden. Luego hubo de asaltarme otra duda todavía peor. ¿No habría yo soñado todo aquello?

Pero no.

"Nos telegrafían de Miragno, ayer, sábado, 28..."

Ya lo estaba viendo: podía repetir al pie de la letra el telegrama. ¡No cabía la menor duda! Aunque aquellas pocas líneas no podían bastarme.

Miré el nombre de la estación: "Alenga".

¿No podría encontrar por allí otros periódicos? Recordé que era domingo, y, por lo tanto, que aquella mañana habría salido "Il Foglietto", el único periódico de la localidad. Era menester buscar a toda costa un número del periódico, el cual traería todos los pormenores del suceso que yo necesitaba [illegible]

elección de nombre y apellido. A no ser que se me hubiera secado el cerebro por efecto de la emoción sufrida y las preocupaciones consiguientes. ¡Sobre todo, el apellido! Unía sílabas al tuntún, y salían algunos apellidos como Strozzani, Parbetta, Martoni, Bartusi, que me ponían los nervios de punta. No les encontraba la menor propiedad, ni pizca de sentido. Como si después de todo, hubiesen de tener alguno los apellidos. "¡Ea!—me dije—. ¡Escogeré uno cualquiera!... Martoni, por ejemplo... ¿Por que no? Carlos Martoni... Eso es. ¡Ya está!" Pero luego, a renglón seguido, me encogía de hombros: "Sí, Carlos Martoni..." Y vuelta otra vez con la misma...

Llegué al pueblo, sin haberme decidido por ningún nombre. Gracias que allí, en la botica, cuyo titular éralo al mismo tiempo de la estafeta postal y telegráfica, amén de ejercer la corresponsalía de los periódicos que llegaban a la localidad, no tuve necesidad de declarar mi gracia. Compré los pocos periódicos que el hombre tenía a la venta, periódicos genoveses: "Il Caffaro" e "Il Secolo IX"; luego pregunté si tenía también "Il Foglietto", de Miragno.

Tenía el tal Grottanelli cara de lechuza, con un par de ojos redondos y como de cristal, que venían a cubrirse de cuando en cuando, como una pena, unos párpados cartilaginosos, y una nariz acaballada que le llegaba hasta la barba. No tenía cuello, y cojeaba de un pie.

—¿"Il Foglietto? En mi vida le he oído nombrar.

—Es un periódico de provincia, que solo se publica una vez a la semana — le expliqué—. Quisiera un número, el de hoy, ¡claro!

—Pues en mi vida lo he oído—repitióme.

—Bueno. Pues mire usted: yo quisiera ponerle un telegrama a la Redacción pidiendo diez, veinte números, para que me los enviasen en seguida, a fin de recibirlos mañana mismo, o antes, de poder ser. ¿Se podrá?

El hombre no me respondía. Con los ojos fijos, puestos en blanco, seguía repitiendo: "¿"Il Foglietto"?... En mi vida lo he oído nombrar." Hasta que, por último, decidióse a redactar el telegrama bajo mi dictado, indicando como señas a donde enviar los números su farmacia.

Y al otro día, después de una noche en claro, asaltado de un tempestuoso maremágnum de pensamientos, entregáronme en la posada del Palmentino quince números de "Il Foglietto".

En los dos periódicos de Génova, que apenas me quedé solo dime prisa a repasar, no encontré la menor indicación referente al dichoso suicidio. Al abrir "Il Foglietto" temblábanme las manos. En primera plana, nada. Recorrí con la vista las dos planas centrales, y de pronto metióseme por los ojos una cabecera de luto que encabezaba la tercera plana, y debajo de la cual campeaba mi nombre en letras muy gordas. El suelto decía así:

"MATIAS PASCAL"

"No se tenían noticias de él desde hacía algunos días, días de [illegible] consternación y de inenarrable angustia [illegible] desplazada, consternación

S. LIMA—ROGELIO AGUSTIN GOMEZ.

NOTARIOS PUBL[illegible] Bmé. Mitre 748 ([illegible] Mayo).

10-. 4- 8[illegible]

SOLD[illegible] Kerma[illegible]

EN SU NUEVO [illegible] GRAL. ACHA

TONOLES

Se vende una partida de Toneles pino-tea de 240 y 300 hectólitros. Bodega Graffigna Hnos.

24|12|8732|14|1.o

Dr. Alvaren[illegible]

MEDICO — CIRUJA[illegible]
Agregado á la sala 12 del [illegible] ampital Nacional de Clínica.
Mansilla 3.610 Buenos [illegible]

Dr. Manuel Nevoa

Abogado
ESTUDIO MITRE 349
San Juan

15 7 8242 Pte.

PALACE HOTEL

El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 661 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confort.

32 habitaciones con agua corriente y ex plendidos y abundantes baños

Propietario: GUILLERMO GRAY.

27| 8| 8377 Pte.

Ignacio T. Laciar

Martillero Público

Comisiones y Consignaciones.
URBANAS Y RURALES.
comerciales y bancarias.
San Juan. . .

Compra y venta de propiedades.
Se encarga de todas operaciones.
Escritorio Santa Fé. No. 1088.
8- 4- 8228- Pte.

Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz

PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Federal.

Dá lecciones á domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral Acha No. 1245.

Noticias Varias

DESVIRTUANDO UNA VERSION

Con motivo de haberse hecho eco algunos diarios de ciertas declaraciones atribuidas al diputado nacional señor Davel, según las cuales el presidente Alvear habría manifestado su propósito de intervenir la provincia de Buenos Aires, el ministro del Interior doctor Gallo, se ha manifestado en los siguientes términos a este respecto:

"El presidente de la República no ha formulado las declaraciones que se le atribuyen.

Estima el doctor Alvear que seguramente debe haberse producido algún error de parte de las personas que han escuchado lo que ha dicho sobre el asunto el diputado nacional señor Ricardo Davel".

POLITICA MENDOCINA

Informaciones procedentes de Mendoza auguran magnas proporciones a la gran convención que realizará el partido Liberal el 4 de Enero para elegir la fórmula de gobierno que sostendrá en la jornada comicial que se avecina.

El primer término, puede decirse que está consagrado de antemano con el nombre del doctor Mario Arenas, que en cuanto a la vice son candidatos los doctores Cruz Vera y Noé Biritos. También se habla del doctor Rafael Guevara, cuyo nombre para el segundo término de la fórmula lo auspician fuertes industriales de los departamento del Sur.

La Juventud Liberal hace trabajos por la fórmula Mario Arenas

[illegible] cho coresponsal [illegible] forzada prensa lencinista, según el cual, [illegible] y colga yo he de encabezar, de un momento [illegible] to a otro, disidencias en el Partido Liberal para resistir a la posible candidatura del doctor Mario Arenas para la futura gobernación de la provincia, y con el designio de completar otra fórmula con mi nombre, con el ingeniero Frank Romero Day.

Mientras el rumor fué solo obra de la prensa lencinista, creí innecesario todo desmentido desde el momento que su mismo origen explica su propósito, pero ya con el endoso de "La Nación" y de su corresponsalía en Mendoza, creo de mi deber desmentir categóricamente estos rumores, con los cuales sus autores tratan de perjudicar al Partido Liberal, en cuya unidad de acción ven la seguridad de la próxima derrota del lencinismo.

Cualquier nombre que la convención de mi partido proclame como fórmula, lo he de sostener empeñosamente, y con respecto al doctor Arenas, uno de los candidatos mas seguros dentro del partido, no tengo con él dificultad de ninguna clase. Y tan es así, que acabo de comprometerme en San Rafael ha realizar dentro de algunos días, una gira por ese departamento y Alvear, con el doctor Arenas.

En cuano a mí se refiere, no soy candidato á nada y creo que todo lo que sea dividir la opinión es facilitar el triunfo del adversario común; y por lo tanto mi acción ha de ser en todo momento de coincidencia de suma y nunca división ó fraccionamiento".

Notas sociales

Enlaces—

Ayer contrajo enlace la señorita María Angélica Gulier con el señor Argentino Benitez.

—En la iglesia de Concepción, efectuaráse mañana el enlace de la señorita María Ernestina Belli con el señor José María Soria.

El festival de esta noche—

Como informamos ayer, se realizará esta noche un interesante festival en la plaza Aberastain organizado por la Sociedad de Beneficencia.

Además de la rifa de juguetes

Se encuentra en ésta el doctor dario de Trinidad contra la empresa de Luz y Fuerza, por el pésimo servicio de alumbrado que suministra a ese departamento.

La mayoría de las noches, las calles están sin luz, y si se tiene en cuenta la importancia de ese vecindario, cuyas familias concurren a las plazas y biógrafos de la ciudad, es de imaginarse los inconvenientes que causa la deficiencia que apuntamos.

La municipalidad de Trinidad, está en la obligación de exigir a la Empresa que se preocupe del alumbrado en ese departamento, porque así lo exigen los intereses de tan importante vecindario.

Baile postergado. —

La Comisión organizadora del baile que debía realizarse en la Municipalidad de Concepción, ha resuelto postergarlo hasta el 5 de Enero próximo.

Por los Juzgados

Conjueces del Juzgado Federal—

Han sido designados los siguientes abogados por la Suprema Corte Nacional, para desempeñar el cargo de conjueces federales, durante el año 1925:

Roberto Barrera, Alvaro J. Moya, Pedro S. Manrique, Emilio R. Moyano, Luis Leonardelli, José Grano, Enrique Stolbizer, V. S. La rosa, A. Castelanos, I. R. Guerrero.

AVISO

La Administración Unificada de los Ferrocarriles Trasandinos tiene el agrado de participar al público, y especialmente al Comercio, que ha autorizado al señor Carlos P. Oliva á actuar con el caracter de Agente de Propaganda para el fomento del intercambio comercial entre la República Argentina y Chile y para el expendio de boletos de pasajeros para tren de excursión.

Para tales objetos dicha Administración ha puesto á disposición del señor Oliva el local y exposición que dla tiene establecidos en calle Las Heras No. 68 de la Ciudad de Mendoza, donde el Sr. Oliva atenderá a público por demarda de datos y demás informenes relacionados con el intercambio de productos de los dos paises.

El señor Oliva, podrá además representar por su propia cuenta, firmas Chilenas y Argentinas, no teniendo la Administración de los Ferrocarriles Trasandinos ninguna injerencia, responsabilidad, ni participación, en los negocios que él efectúe en tal caracter.

J. H. WHITE.
GERENTE GENERAL DE LA
ADMINISTRACION UNIFICADA DE LOS
FF. CC. TRASANDINOS

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Compro billete entero de dos millones a

$ m/n 350

Senatore & Cia.

General Acha 530

EDICTO JUDICIAL

...cita Balmaceda—

...ores acreedores de doña María

Por disposición del señor Juez ...la. Instancia, en lo Civil, Comer... y Minas, doctor Domingo Salas ...por el presente edicto que se pu...cará durante quince dias en el ...letin Oficial y un diario local, se ...e saber a Vds., el auto que a con...uación s etranscribe: "San Juan, ...ciembre 3 de 1924. — Y Vistos ...solicitado, documento acompaña ..., lo informado por la Dirección ... Rentas y atento a lo dispuesto ...r los Arts. 44, 52 y concordan...s de la ley de Quiebras, Resuelvo: ...eclarar en estado de quiebra a do...a María Jovita Balmaceda, a ...uien se inhibe para gravar o dispo...er de sus bienes. Fíjase como fe...ha de cesación de pagos el dia ocho ...e noviembre ppdo., nómbrase Con...ador a don Eleodoro Núñez quien ...ha resultado sorteado en este acto. ...Reténgase la correspondencia epis...tolar y telegráfica de la fallida, ...oficiándose al Jefe de Correos, a ...us efectos, la que deberá ser abier...a en su presencia entregándosele la ...de carácter personal. Intímase a to...dos los que tengan bienes o docu...mentos que correspondan, prohíbe...se la disposición del Contador [illegible] aparezcan ...nentos que correspondan. Prohíbe ...se hacer pago o entregas de efectos ...al fallido, bajo apercibimiento a los ...que lo hicieran, de que no serán li...brados de sus obligaciones en favor ...de la masa. Procédase por el conta...dor. — quien deberá aceptar el nom...bramiento previo a todo. — a to...mar posesión de los bienes del falli...do ante el actuario y de conformi...dad a lo dispuesto en el art. 60 de ...la ley citada. Convócase a los acree...dores a la junta de verificación de ...créditos que se celebrará el dia tre...ce del mes de febrero del año en...trante á las nueve horas á cuyo efec...to publíquense edictos por quince ...días en el Boletin Oficial y un dia...rio local. Ordénese la suspensión de ...toda ejecución que hubiere llegado ...al estado de embargo con excepción ...de los que persigan la formacion de ...concurso especial. Gírese los oficios ...del caso a los señores jueces; dése ...intervención al señor Agente Fiscal ...y designanse Miércoles y Sábados ...para notificaciones en secretaría. ...(Firmado): Domingo Salas. — An...te mi. — H. Rufino. — Srio".

San Juan, Diciembre 24 de 1924.

H. Rufino
Srio.

24|12|8733|15|1.o

Cigarrillos Ford

CONCURSOS TRIMESTRALES

FUME FORD

35 $ 4053 Pts

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal, Setiembre veintisiete de 1924.

Benigno Flores C. Secretario.

19|. 11|. 8483|. 29|. 12.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz. y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finnemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924

Lisandro Flores Secretario

EDICTO

Señor Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeches

Por disposición del señor Juez Federal de Sección doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante tres dias en dos diarios de la localidad, hago saber a Vd. que en autos "Banco de la Nación Argentina c|Armando D. Espeche. — Cobro de pesos", ha recaido el siguiente decreto: "San Juan, 23 de diciembre de 1924. — Vistos: Atento lo solicitado y constancias de autos, citese a don Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeche. los que se publicarán en dos diarios de la localidad durante tres dias para que comparezca dentro de seis dias ante este juzgado, a estar a derecho en el presente juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor si dejare de comparecer sin justa causa. (Firmado): Ruiz".

San Juan, Dicimbre 26 de 1924.

Lisandro Flores
Srio.

26|12|8734|30|12.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas, ropa interio. y articulos de la estación ..*Sombreros á todos los precios.*

En general, articulos para hombre

Servicio permanente de Peluquería.

Calle Mendoza Esq. Santa Fé.

EDICTO JUDICIAL.

Por disposición del señor Juez Federal doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante diez dias en dos diarios de la localidad, se hace saber: "Que el dia cuatro de Febrero de mil novecientos veinte y cinco de la hora nueve á la hora diez, el Martillero don José Maria Suarez, en su escritorio de calle Bartolomé Mire No. 760, procederá á vender al mejor postor, dinero de contado y á base libre, una acción que doña Micaela Rosa Videla de Costa tiene á la cuarta parte de la Estancia "San Roque", ubicada en el departamento de Valle Fértil, y la que limita: Norte, Benjamin 2o. de la Vega, Sud. Jeaquin Godoy y Viviano Costa. Este, Campos de la Provincia de La Rioja y Oeste Viviano Costa.

Contiene una superficie de (1417 h.) un mil cuatrocientos diescisiete hectáreas.

Por mayores datos ocurrir al Martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan, Diciembre 17 de 1924

Lisandro Flores. Secretario.

18|. 12|. 8524|. 31|. 12

ENRIQUE S. SARMIENTO

Procurador Judicial

Bmé. Mitre 608 San Juan

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Muebles, Bazar,

Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 o|o

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

Surtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULOS DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS

RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN.

PALACE HOTEL COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Grandes y públicos comedores con vista á la Bahía.

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hoy desde 15 pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda á los turistas argentinos.

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.

Ver y tratar: Mendoza No. 588.

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS: Palermo, Victoria, Salvadore Negra, Estracto de Malta Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DONMANUEL

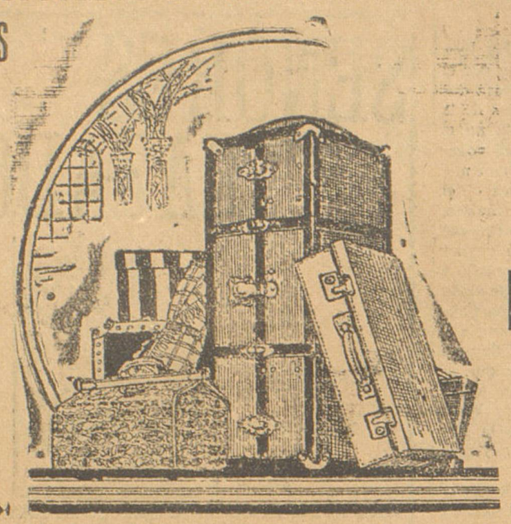
JUGO DE UVA EL PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

Biblioteca Franklin
G. Acha No.
Ciudad

OBSEQUIAREMOS CON UN NOVEDOSO ALMANAQUE A TODA PERSONA QUE NOS VISITE



Todos Visitando EL PROGRESO Saldran Beneficiados

PARA VIAJAR

Ofrecemos nuestro variadísimo surtido de baules, valijas necesieres y otros complementos para viaje a precios sumamente

REBAJADOS

VALIJAS de pura suela reforzadas y muy manuable, tamaño:
140 x 45 $ 26.50
140 x 50 $ 27.80
160 x 75 $ 42.50

VALIJAS cuero de primera con dos correas y bien reforzadas tamaños:
150 x 75 $ 41.50
150 x 80 $ 44.80
55 centímetros $ 28.80

VALIJAS de fibra calidad superior ybien reforzadas tamaños:
55 centímetros $ 24.50
60 centímetros $ 26.50
65 centímetros $ 29.50
7o centímetros $ 34.50

GRAN CASA EL "PROGRESO" TUCUMAN Y LAPRIDA Casa Central San Martin y Las Heras Mendoza

BAULES forma cabina bien reforzados y con su respectiva batea, tamaños:
110 centímetros $ 19.50
100 centímetros $ 17.90
90 centímetros $ 17.50
60 centímetros $ 13.80

BAULES cómodos y prácticos los encontrará en EL PROGRESO bien reforzados y buenas cerraduras, tamaños:
110 centímetros $ 26.80
100 centímetros $ 23.50
90 centímetros $ 20.80
80 centímetros $ 17.50

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido lebrado al servicio público.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicilio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS. VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —
ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE
FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO
La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

LAS ENFERMEDADES MENTALES PROFESIONALES

Por el Dr. GEUIL PERRIN

¿Eixsten las enfermedades mentales profesionales?

Los alienistas parecen haberlo dudado en su último congreso.

La rareza de las enfermedades mentales estrictamente prfesionales no debe enmascarar el problema social y económico que se presenta, por la multipilcación de los fenómenos ysicopáticos en las colectividades industriales.

La producción tiene que ser protegida contra ese creciente peligro, pensando también en el mejoramiento mental de la raza.

La industria contemporánea exige del obrero un esfuerzo cerebral muy grande.

Por otra parte, la fragilidad del organismo mental aumenta con la civilización.

Estas dos razones generaels bastarían a explicar la multiplicación en la clase obrera de accidentes nerviosos y psíquicos que antes solo atacaban a los intelectuales.

Hay enfermedades mentales ya incluidas en al legislación del trabajo, pero hay otras que no lo están y que dejan al obrero imposibilitado para el trabajo, sin que nada le proteja.

Las leyes deben, pues, extenderse y prever todos esos accidentes profesionales de la industria.

Hay debilitamientos intelectuales ocasionados por el óxido de carbono en los obreros que trabajan en los hornos; el alcoholismo por inhalación de los operarios de las fábricas de pólvora; la psicosis confusionales de los que están expuestos a altas temperaturas, etc.

Extendiendo las pravisiones legales, concebiremos la posibilidad de indemnización de todos los fenómenos mentales profesionales que que no puedan presentar una prueba categórica, prueba que será difícil poner en evidencia si se piensa en la multiplicación de las condiciones nocivas del trabajo industrial.

En los anteriores ejemplos se ha visto intervenir a agentes químicos e infecciosos.

Pero hay elementos susceptibles, por su repetición incesante, de atacar al organismo nervioso, tales como el ruido y la trepidación.

Hay, en fin, factores fisiológicos y psicológicos: el "surmenage", el enervamiento, el desarreglo del sueño (trabajo nocturno), y otros agentes de autointoxicación ligados tidos al cansancio físico e intelectual.

Felizmente, no estamos desarmados. Basta, para proteger a las colectividades obreras contra la multiplicación de los fenómenos psicopáticos, asegurarlesu na conveniente higiene mental.

De la higiene común se han obtenido resultados prácticos. La organización de una vida saludable y la lucha contra el alcoholismo han limitado la degeneración física y mental.

El mejoramiento de la técnica industrial, la substitución de peligrosos tóxicos por sustancias menos nocivas, han dado ya sus frutos.

Se observan menos accidentes mentales en las usinas de caucho desde que el sulfuro de carbono ha sido casi totalmente reemplazado por e ltetracloruro.

De la higiene mental, propiamente dicha, puede esperarse aún mucho más. Y su aplicación a la industria se limita a algunas indicaciones sencillas sobre las cuales el doctor Toulouse ha llamado la atención de os poderes públicos de Francia.

Es necesario, en primer lugar, estudiar las condiciones psicológicas del trabajo, tratando de utilizar de al manera más precisa y económica el esfuerzo mental del obrero.

Es necesario también proceder a una oooooooooooo
selección psicofisiológica de los trabajadores, para reglamental su orientación profesional, no solamente por sus aptitudes físicas, sino mentales.

En fin, hay que considerar el grado de fragilidad mental del operario, sometiéndolo a reposo o dedicándole a una tarea en la que su predisposición encontrará el mínimun de causas ocasionales susceptibles de provocar fenómenos psicopáticos.

La organización de la higiene mental profesional, sólo puede asegurarse con el concurso de especialistos l sobre todo con dispensarios de higieney profialxis mental.

Contribuir a esta profilaxis de las enfermedades mentales en los talleres es realizar obra de previsión social y contraer una seguridad contra las enfermedades profesionales, contribuyendo al mismo tiempo al perfeccionamiento intelectual de la nación.

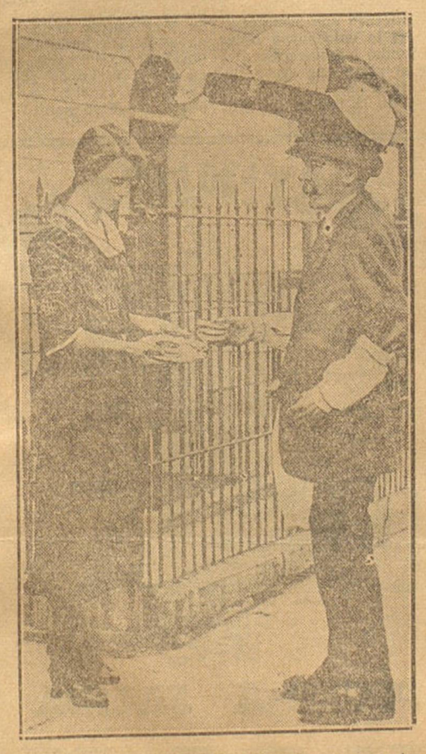
Reflexiones

Los primeros años de la vida son más precisos, porque deciden de la suerte de los otros. — **Mabire.**

No depende de nosotros el no tener pasiones; pero sí reinar sobre ellas. — **J. J. Rousseu.**

El cielo es para los que piensan. La felicidad consiste principalmente en amoldarse cada uno a su suerte. — **Erasmo.**

BODAS DE ORO



Mac, que vende en Londres los exquisitos bizcochos por el inventados y que llama "Muffins", acaba de cumplir cincuenta años en tal comercio.

Próximamente...

dictaremos las bases de un concurso al que denominaremos "La carta del catedrático", y cuya finalidad es acertar los nombres de los caballos ganadores en cada reunión que se efectúe en el hipódromo de Palermo.

Esté Vd. pendiente de esas bases y guarde prolijamente los cupones que habrán de circular dentro de pocos días.

Los premios serán lo suficientemente buenos como para compensar la habilidad desplegada por los participantes.

Especial para techos de zinc

PINTURA CERESA

PROSPECTOS GRATIS U. T. 8303, Av.

PATENTADA

Casa CERESITA PERÚ 730 Buenos Aires

Aspectos de la extranacionalidad

El caso de los rusos despatriados

por Luis de Araquistain

No será necesaria con el tiempo la creación de una extranacionalidad para individuos que hayan perdido su nacionalidad de origen y no quieran adquirir una nueva? Nos sugiere esta pregunta la situación de los 1.500.000 refugiados rusos que andan esparcidos por Europa; sólo en Francia hay 400 mil. Por un decreto del 15 de diciembre de 1921 los soviets despojaron de su nacionalidad a todos los rusos emigrados y les confiscaron sus bienes. Algunos adoptaron nacionalidades europeas; pero la mayoría prefirió la desnacionalización, en espera de tiempos mejores.

El reconocimiento de los soviets por Francia, recientemente, ha reavivado el problema. ¿Devolverá Rusia la nacionalidad a sus desterrados? Parece ser que tal vez se la reintegraría si ellos se avinieran a repatriarse; al gobierno soviético no le conviene que residan en el extranjero tantos rusos adversos al régimen vigente, al que han combatido por todos los medios, desde el alistamiento, antaño, en las tropas de Denikin y Wrangel, hasta las formas más variables de la difamación sistemática. Pero la inmensa mayoría de esos expatriados no quiere volver por ningún concepto. Tendrán que seguir, pues, sin nacionalidad, y los países europeos donde habitan, señaladamente Francia, se verán obligados a dar carácter de permanencia al estatuto provisional que se les había concedido.

Este estatuto consiste en una tarjeta de identidad que otorga la policía francesa y que sirve para residir en Francia, y en unos pasaportes, llamados pasaportes Nansen, que extiende la Sociedad de Naciones y son válidos para viajar por todos los países que los han reconocido, treinta y tres hasta la fecha. El Comité de emigrados rusos en Francia pide que se mantengan las tarjetas de identidad y los pasaportes Nansen. Pero tampoco les basta eso. Además, quieren que se les permita regirse, al menos en parte, por el antiguo Código Civil ruso.

Para allanar todas estas dificultades, el Comité de emigrados ha reunido una comisión de especialistas en Derecho Internacional, encargada de dar forma jurídica permanente a los desnacionalizados rusos.

No es fácil de resolver el problema que suscitan estos hombres y mujeres sin ciudadanía, sin patria legal. Muchos de ellos, probablemente, no querrían recobrar la nacionalidad rusa, aunque pudiesen, mientras duren las actuales circunstancias en su país. La patria es algo más que un accidente de nacimiento en determinado lugar geográfico. La patria se funda en una comunidad histórica o ideal. Si esa comunidad se rompe para un individuo, la patria deja automáticamente de existir para él. Puede continuar viviendo en ella o lejos de ella bajo su ciudadanía oficial; pero en esencia será siempre un despatriado, un desarraigado. Otras veces, como en el caso de la rusia soviética, es la misma patria la que despoja de la ciudadanía a numerosos individuos, y entonces el problema moral del que se desvincula voluntariamente de su nacionalidad histórica se convierte en un agudo problema de Derecho internacional. Pues no es posible que más de un millón de personas existan indefinidamente sin una ciudadanía. ¿Cómo otorgársela?

La tarjeta de identidad que conceden las autoridades francesas está bien como expediente momentáneo; pero no resuelve el interesante problema. En cambio, los pasaportes Nansen señalan, quizás, un principio de solución al curioso conflicto. La Sociedad de las Naciones es un institución creada al margen de las nacionalidades que la integran. Las representa a todas, pero no se confunde con ninguna. En cierto modo simboliza una especie de internacionalidad. Cuando extienden pasaportes a los emigrados rusos, les confiere, en rigor, su propia extranacionalidad, les dá la carta de ciudadanía de una patria ideal, en cuanto que carece de territorio, pero real, en cuanto que tiene existencia jurídica. La Sociedad de las Nacionel es, pues, la verdadera patria de esos rusos sin patria, porque han perdido la suya y no han querido adoptar otra.

Este es el hecho jurídico, nacido antes de que se haya formulado una doctrina de Derecho. Pero no podrá tardar en formularse. La idea de una extranacionalidad para cuantos hayan sido privados de la suya, o hayan renunciado libremente a ella, es seguro que ofrecerá grandes obstáculos de realización. A cambio de los derechos concedidos por la Sociedad de las Naciones, será necesario imponer deberes — impuestos, servicios, etc., — a los beneficiados por su ciudadanía, de acuerdo con los estados en cuyo territorio residen. ¿Y por qué leyes se gobernaría su vida política y su vida civil? La cuestión no puede ser más compleja tan pronto como se quiera entrar en detalles.

Esperemos a ver qué proponen los juristas del comité de emigrados rusos. Nunca se había planteado un asunto de esta naturaleza, porque si es cierto que siempre ha habido proscritos, hombres sin patria ni ley — aunque no tal vez en la proporción de los rusos desnacionalizados — el problema adquiere nuevas perspectivas por el hecho de existir la Sociedad de las Naciones. Sea cual fuera la solucioón, su solo planteamiento abre un mundo de supegtiones sobre el concepto histórico de patria.

Las mujeres y la Academia

A propósito de la admisión de escritoras en la Academia Francesa, una revista parisién ha abierto una encuesta, de la que extractamos los siguientes opiniones:

Dejemos a la Academia tal como es y acabemos con el deseo de destruir una tradición.

He llegado al mundo literario en una época en la que hubieran podido ser nombradas académicas Jorge Sand y Daniel Stern.

Ya que ellas no pertenecieron a la Academia, creo que ninguna mujer, al menos de las de mi generación, debe pertenecer tampoco.

Tal vez se organice algún día una Academia femenina, que es lo que me parece más lógico.

Julieta Adam.

Las mujeres debieran formar un conjunto de artistas desinteresadas que mirasen sin envidia la batalla de vanidades e intereses masculinos.

Dejemos a los hombres los honores y títulos oficiales, los laureles y hasta el "perejil académico". Ni ellos tendrían más talento ni nosotras menos.

Dejémoles el foro y los institutos y no intentemos forzar una puerta obstinadamente cerrada. En la lucha desgarraríamos nuestros vestidos, se nos dirían palabras ofensivas y— cosa más horrible — acabaríamos por parecernos a nuestros adversarios.

Pero si alguna de nosotras reclama su parte de honores reservada a los hombres, se la debe juzgar y acoger como si se tratase de un hombre. Sólo es necesario tener en cuenta la obra, no el sexo de su autor.

LOS CUENTOS DEL ABUELO PATAPALO

LA HISTORIA DE MARTE

Yo estaba tomándole las lecciones a Perucho, y una de las preguntas que le hice era:

—Bien, Perucho, dime ahora los nombres de todas las estrellas, comenzando por el sol.

—La que más cerca del sol está es Mercurio. Luego viene Venus, la Tierra, Marte, Saturno, Urano y Neptuno.

—Magnífico!

—Dime abuelo: a todos los planetas se les puso nombres de dioses griegos, verdad?

—Así es.

—Tú me has contado algo sobre todos los dioses, menos sobre Marte. Y tanto han hablado los diarios de Marte en estos últimos tiempos, que francamente, me gustaría saber algo del dios cuyo nombre lleva.

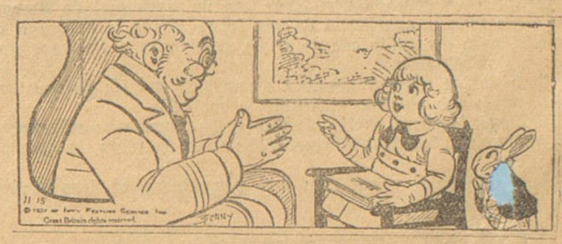
—Los hombres se hallan interesados en comunicarse con los habitantes que suponen hay en Marte. Es esa roja estrella que hay allá, ves? Y tiene dos lunas como satélites, mientras que nosotros solo tenemos una.

—Ellos tendrán entonces más luz de luna que nosotros. Jugaría que si hay perros en la luna, ni grita se arma cuando salen las dos juntas.

—Marte es el nombre romano del dios de la guerra — dije yo —, el nombre griego es Ares. Su padre era Júpiter, y la madre Juno. En los retratos y en las estatuas se le representa como un jóven bastante bien parecido. Siempre viajaba en un carro, guiado por una mujer desuente, que lleva en una de las manos una antorcha encendida.

—Entonces quiere decir que guía con una sola mano?

—Otras veces lo vemos en la guerra, cargando sobre sus enemigos, siempre en su carro, mientras delante de él corre la Discordia, y detrás van La Ira y el Clamor.

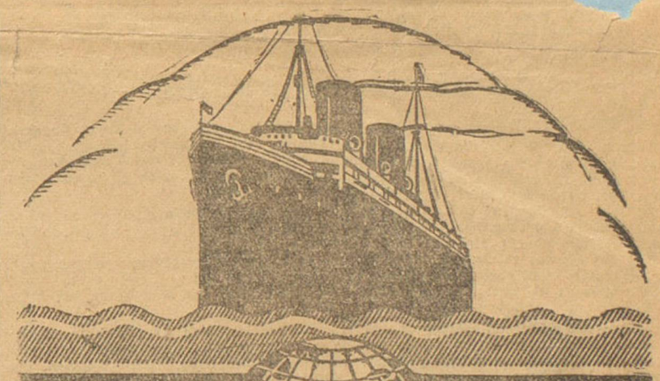


—Igual que en la guerra. ¿Cuáles eran los nombres de los caballos de su carro?

—Miedo y Terror. Los animales sagrados de Marte, eran el perro, por su habilidad en perseguir su presa; el caballo, por su utilidad en la guerra; el lobo, por su crueldad; el gallo, por su vigilancia y sus gritos para poner sobre aviso a la gente, y el cuervo, porque sigue a los ejércitos para caer sobre los muertos.

—¿Y la mujer que guiaba su carro era su mujer?

—No. Marte no era casado, por más que estimaba mucho a Venus, y Venus no dejaba de estimarlo a él.



LINEA LLOYD
NORTE ALEMAN
BREMEN

VAPORES ALEMANES
PROXIMAS SADLIAS, LOS MIERCOLES
PARA:
SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase

CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase

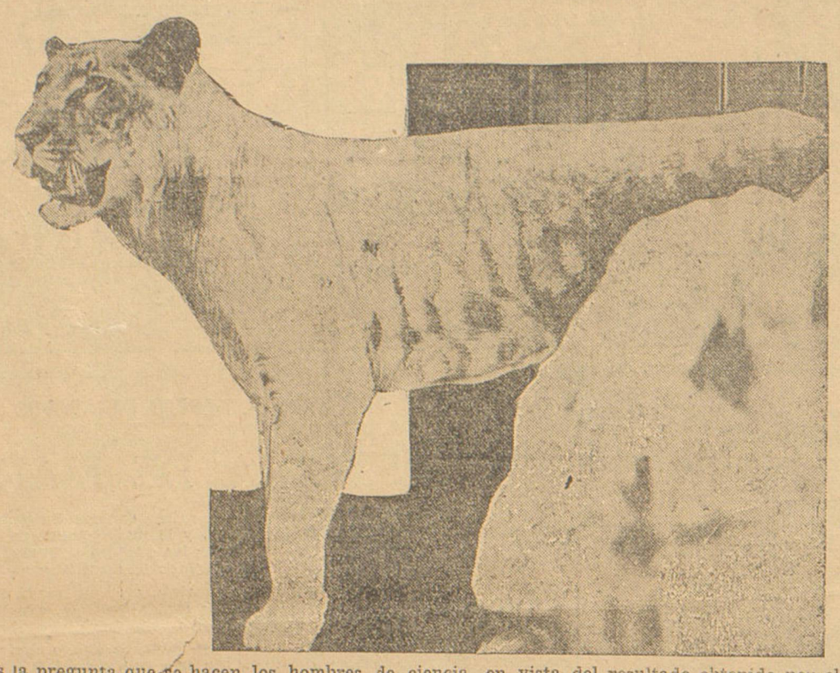
SIERRA MORENA 11 de Febrero
Lujo, primera y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES

Agencia general en Buenos Aires

324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.

¿Puede la ciencia crear un nuevo animal?



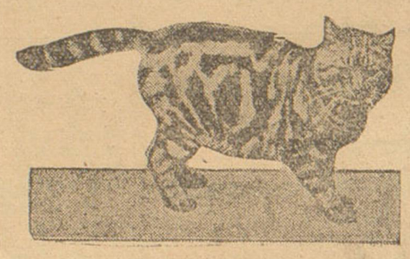
Esta es la pregunta que se hacen los hombres de ciencia, en vista del resultado obtenido por el director del jardín zoológico de Nueva York, quien ha obtenido los más variados efectos por medio de la cruza de fieras.

Primero ha cruzado una leona con un tigre real de Bengala, y el resultado ha sido obtener un tigre que tiene toda la apariencia de una leona desde la cabeza a la mitad del cuerpo, con el mismo pelo que aquélla, pero de medio cuerpo atrás, comienzan a aparecer las manchas peculiares del tigre, que se intensifican paulatinamente.

Otro de los tipos producidos es un gato montés de unas manchas rarísimas, que no tienen comparación posible con ninguna otra especie conocida.

Y luego, la zebra nacida de una cruza entre asno salvaje y zebra, que tiene todas las características del padre, y en los cuatro remos laslistas de la zebra, lo que lo hacen aparecer como llevando medias rayadas.

Lo interesante y que aun está por saberse, es si se pueden o no perpetuar estas cruzas, formando así una nueva especie.



POEMAS EN PROSA

Por Pedro Prado

EL PREDICADOR—

Un predicador hablaba en medio de la calle. Los carros pasaban rozándole, mas él no interrumpía su prédica. Las mujeres, desde el brocal de la fuente, mientras llenaban sus cántaros, le oían soñolientas; los cargadores al tropezar con él, lanzábanle gruesos improperios; los ociosos reían; los muchachos burlones le insultaban; más él no interrumpía su prédica.

Así como cruza el agua del río, mientras un árbol en la ribera, con el viento invisible, hierático canta, así él decía su discurso mientras pasaban y pasaban las gentes.

Aún los ociosos dejaron de escucharle, aún los muchachos se aburrieron de zaherirle, y todos acabaron por seguir su camino. Más él no interrumpía su prédica.

Cuando dió fin a su discurso vió su soledad. Creyéndolo acongojado fuí hacia él y le dije:

—No te entristezcas, porque yo te escuchaba.

El levantó los ojos hasta los míos, y dijo:

—Gracias, mas yo también me escuchaba. Y con una sonrisa extraña, agregó: — ¿Cree, por ventura, que haya necesidad de que los predicadores prediquen siempre y sólo a los extraños?

—Si tus palabras salen de tí y a tí vuelven, ¿de qué te valen? — le dije. Igual quedas a lo que antes eras.

—La palomas salen volando del palomar, y después al palomar vuelven— replicó. — Las gentes viendo salir y entrar a las mismas aves, dicen engañadas: "He ahí una vana ocupación". ¡Y en esos vuelos las palomas bajan a tierra y encuentran su diario alimento!

EL BUSCADOR DE LA VERDAD—

Después de la dura y calurosa jornada, asistir al primer crepúsculo de la noche, era un placer como fuera de la humana medida.

Una mansa y arrulladora quietud caía sobre los dulces campos de Galilea. El Nazareno y los apóstoles marchaban traspasados y enmudecidos por la hora divina.

Bajo la luz de rojos y amarillentos arreboles dieron en unos casales. Cuando buscaron descansar, Jesús sorprendió a un desconocido que inquietaba a un grupo de jóvenes. Traía la inquietud haciéndole preguntas y preguntas, hasta llegar a las primeras, esas que nadie sabe responder.

El desconocido era tranquilo y triste; mas, como un niño que todo lo despedaza, nunca cesaba de indagar e indagar.

—¿Qué buscas? — le preguntó Nazareno.

—Busco la verdad.

—¿La has perdido?

—¿Perdido, dices? ¡Jamás la tuve!

—¿Es posible?

—¿Por qué te extrañas? — sonrió el desconocido. — Nunca he visto su rotro, y nadie, de entre los hombres, sabe de ella cosa alguna.

—¿Y tú la buscas?

—Sí; yo la busco; todos la buscamos.

—¿Hacia dónde la buscáis

—Hacia los cuatro confines.

—Y aun no alcanzan noticias de ella?

—Nadie la alcanza.

—Dime — preguntó Jesús. — ¿Conoces a Juan mi discípulo.

—No le conozco.

—Pues bien, en este momento, por escucharte todos mis discípulos te rodean; señala a Juan.

—¿Cómo hacerlo, si te digo que no lo conozco?

—¿Y cómo pretendes encontrar la verdad si nada de ella sabes? Te engañas, nadie busca lo que no conoce en algún modo. Si en realidad no lo conociese y con ello diera, ¿de qué le valdría? Y si hacia todos los confines van los mensajeros y nada encuentran, ¿dónde estará?

EL SORDO LEVI—

Cenaba Jesús en casa del sordo Leví, y su mujer mofábase de las extrañas contestaciones de su marido. Los discípulos del Nazareno hacíanle coro, y Jesús, tan disparatadas eran, acabó por sonreír.

El sordo no miró con extrañeza, y en todo el resto de la cena no despegó los labios.

Al terminar la merienda, exclamó Leví:

—Estás en mi casa y quise mostrar mi regocijo, pero tú también te ríes de mis palabras...

—Perdona y comprende — le dijo Jesús; — hay sonrisas incontenibles, ellas no merman antes acrecientan la compasión y el amor; no me sería posible sonreír de otra manera.

—Veo que hablas, pero nada escucho — murmuró Leví. — Soy sordo para lo que dicen los demás, no para lo que yo mismo me digo. ¿Qué es lo qué replicas? ¡Inútil empeño; Comprende, Nazareno, que aunque habies hoy, sólo sé escuchar lo que oí en mi juventud. Cuando recostado a la sombra de los árboles, veo que las aves hinchan sus gargantas y lanzan sus trinos, oigo en mi interior los trinos de las aves que escuché cuando era joven. Si los viejos amigos vienen y conversan con el viejo Leví, no sé lo que hoy cuentan; porque sólo vuelvo a escuchar las buenas palabras que ellos profirieron en otro tiempo lejano, en mi detenido para siempre! Cuando mi mujer mueve sus labios no soy capaz de sonprender lo qué refiere; porque al ver su actitud reviven en mi corazón las viejas palabras de amor que antes me susurrara; y sea lo que fuere lo que son ellas, hoy, me dice, yo siempre les sonrío... Con gran dificultad supe de tí, de tus bondades y de sus milagros, y mi casa te fué abierta, mi mesa te fué servida, y mi boca quiso participar en el regocijo. El viejo Leví, siempre mudo para no excitar la risa de las gentes, olvidando sus propósitos, quiso alternar con vosotros. Pero una vez más, comprende que no es posible contestar a lo que hoy se dice, respondiendo a lo que ayer se escuchara.

—Maestro — murmuraron conmovidos los discípulos del Nazareno;— ¿Por qué no te manifiestas y haces que oiga el sordo Leví?

—¡Hágase según vuestros deseos! —respondió Jesús. Y ante el asombro y la confusión de los asistentes, Leví inmune, no recibió su dón.

Una duda sobre el poder del maestro turbó a los discípulos. Mohimos se despidieron del sordo y de su mujer.

Mientars Leví les acompañaba hasta la puerta de su casa, entristecido, Jesús le dijo:

—Una pequeña sonrisa mía te hizo dudar de mi poder, y por mi poder, por tu falta de fé, no pudo manifestarse.

—Nazareno, una vez más veo que hablas — exclamó Leví; — perdona si una vez más te recuerdo que yo no comprendo...

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

El combustible del momento

La gran importancia adquirida por el petróleo y sus derivados como combustible moderno y práctico es inagotable. Día a día se ensancha su campo de acción así como con frecuencia se establecen nuevas sociedades y todas ellas de gran capital para la explotación de este artículo que dicho sea de paso ha armado no pocos lios de carácter internacional entre países que no quieren perder su producción y otros que más grandes y "tiburones" quieren aprovecharla en su favor.

Mas no es de esto que vamos a ocuparnos ni de los líos provocados a Méjico por sus petroleros de Tampico, etc., sino que del consumo de petróleo en diversos países.

Una importante compañía petrolífera americana, — la Ritchtfield Oil Co. — acaba de instalar en Hopes a pocos kilómetros al Norte de los famosos yacimientos de Long Beach en California, una gran destilería de petróleo con capacidad para tratar diariamente 15 mil barriles de sondo o sean 2.385 kilólitros por cada 24 horas.

Su costo ha sido de dos millones de dólares y se asegura que es la destilería más completa de California.

La industria del petróleo es una de las principales fuentes de riqueza de los Estados Unidos, como lo comprueban las estadísticas de exportación.

En el primer semestre del corriente año Alemania ha recibido del extranjero 31.930 toneladas de derivados de petróleo. Procedían de Estados Unidos 207.833 toneladas, o sea algo más del 65 o|o de esos productos.

En igual período del año 1923 importó 264.255 toneladas, de manera que las cifras correspondientes a 1924 representan un aumento de 55.045 toneladas en el semestre.

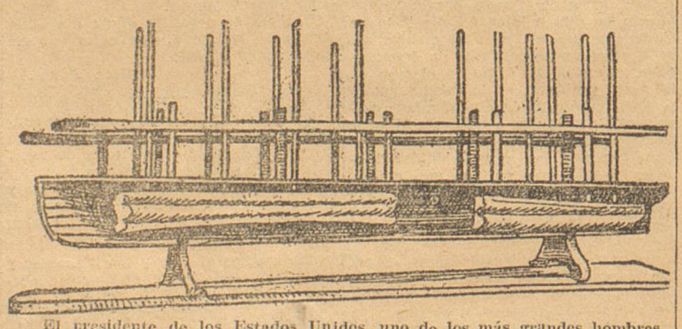
Merece destacarse como ciudad gran consumidora de nafta a Los Angeles (California). Su población es de un millón de habitantes y necesita diariamente alrededor de 3.185.430 litros de nafta, lo que representa el 50 o|o del consumo diario de todo el estado de California.

Para la venta al menudeo existen en la ciudad 1.470 surtidores y garages. El promedio de consumo es 6.57 litros.

Diariamente se distribuyen a cada estación de carga, de 974 a 1.325 litros, incluídos 350 garages particulares.

En todo Estados Unidos hay, más o menos, 70.000 estaciones proveedoras de nafta, y se estima en 1.136 litros la provisión diaria de cada estación.

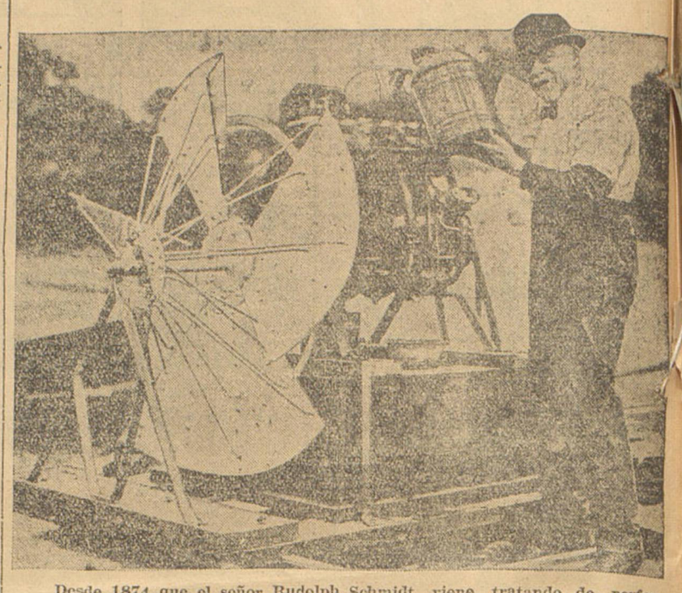
UNA INVENCION DE LINCOLN



El presidente de los Estados Unidos, uno de los más grandes hombres del país del Norte, Abraham Lincoln, también en su tiempo fué a engrosar la ya larga lista de inventores.

Gustaba mucho de pasear en bote, y sabía por experiencia, las rabietas y dolores de cabeza a que uno está expuesto, si el bote se le encalla en un banco del río. Por eso inventó unas balsas de goma, que se colocaban a cada lado del bote, debajo de la línea de flotación y cuando el bote encallaba, se llenaba de aire, permitiéndole volver a flote y navegar en partes de más agua.

UN PROPULSOR DE AIRE PARA BOTES



Desde 1874 que el señor Rudolph Schmidt viene tratando de perfeccionar un propulsor de aire con el cual se impulsa una embarcación. En aquella fecha, por medio de un motor de vapor, consiguió impulsar una embarcación de 190 pies de largo que llevaba noventa personas.

Hoy, con los motores a gasolina, el señor Schmidt ha conseguido realizar su sueño y ha perfeccionado un propulsor que es capaz de mover un bote a una velocidad de 15 millas por hora, contra la corriente de un río y con un consumo de gasolina bastante insignificante. Menor, en verdad, al consumo que demandaría el mismo motor para impulsar la misma embarcación bajo las mismas condiciones, pero si usara una hélice común en lugar de un propulsor.

PRIMEROS FAMOSOS

El primer día de acción de gracias

Por Mark Stuyvesant

El origen del día de acción de gracias como día ya señalado de antemano para el regocijo y la plegaria, en este continente, debe acreditarse al gobernador Bradfor, de la colonia de Massachussets. Se efectuó en 1621, después de la recolección de la más copiosa cosecha que, hasta entonces, hubieran obtenido los colonizadores del Nuevo Mundo.

El primer año de luchas y de hambres, había matado a muchos de los peregrinos que vinieron al Nuevo Mundo en busca de libertad religiosa; pero aquellos que sobrevivieron, olvidaron el pasado doloroso para entregarse a la alegría de la acción de gracias.

El gobernador Bradford no se detuvo después de haber publicado un proclama. Inmediatamente tomó todas las medidas necesarias para que la fiesta resultara todo un éxito. Despachó una comisión por caza a los prados vecinos, la que pronto regresó con una carga de ganzos salvajes capaz de alimentar a toda la colonia durante una semana.

Estos ganzos se le entregaron a las mujeres de la colonia, las que procedieron a preparar el plato que luego debía de resultar famoso.

Cuando el día de la acción de gracias llegó, la salida del sol fué saludada por varios tiros del cañón colocado sobre la colina cercana. Los puritanos se reunieron pronto, en solemne procesión, en el templo, para comenzar el día con solemnes plegarias. Y luego regresaron a sus casas, donde las rústicas mesas, donde decostumbre se servían las frugales comidas, se doblaron esta vez con el peso de los manjares.

Las nuevas de la gran fiesta se habían esparcido por todas partes, y aun no se habían dado comienzo a ellas, cuando apareció el gran jefe indio, Massasoit, al frente de noventa de sus mejores guerreros, trayendo grandes raciones de carne de venado, como un agregado a los banquetes.

El día transcurrió alegremente, alternando los colonos sus plegarias con las danzas de guerra india, y descargas de fusilería de las tropas del capitán Miles Standissh.

Tal fué el origen del día de acción de gracias, que, en Estados Unidos, tiene toda la importancia y la solemnidad de una fiesta nacional. Tanto en los hogares de los poderosos, como en el de los humildes, se celebra con igual fervor y alegría, habiendo esto dado pie al dicho de que, "en el día de acción de gracias, cada hogar, rico o pobre, tiene su ganzo".

PROXIMA SALIDA

"HOLM"

27 de DICIEMBRE

CLASE INTERMEDIA — TERCERA CLASE

"General Belgrano"

10 de ENERO de 1925

CLASE INTERMEDIA — Tercera clase en camarotes

TERCERA CLASE

Por informes dirigirse a:

HUGO STINNES Lda. :-: Calle 25 de Mayo 158, B. Aires

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Compro billete entero de dos millones a

$ m/n 350

Senatore & Cia.

General Acha 530

EDICTO JUDICIAL

Jovita Balmaceda—

Señores acreedores de doña María

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia, en lo Civil. Comercial y Minas, doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince días en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber a Vds., el auto que a continuación s etranscribe: "San Juan, Diciembre 3 de 1924. — Y Vistos Lo solicitado, documento acompañado, lo informado por la Dirección de Rentas y atento a lo dispuesto por los Arts. 44, 52 y concordantes de la ley de Quiebras, Resuelvo: declarar en estado de quiebra a doña María Jovita Balmaceda, a quien se inhibe para gravar o disponer de sus bienes. Fíjase como fecha de cesación de pagos el día ocho de noviembre ppdo. nómbrase Contador a don Eleodoro Núñez quien ha resultado sorteado en este acto. Reténgase la correspondencia epistolar y telegráfica de la fallida, ofíciándose al Jefe de Correos, a los efectos, la que deberá ser abierta en su presencia entregándosele la de carácter personal. Intímase a todos los que tengan bienes o documentos que correspondan, prohibe posición del Contador bajo apercibimienots que correspondan. Prohíbe se hacer pago o entregas de efectos al fallido. bajo apercibimiento a los que lo hicieran, de que no serán librados de sus obligaciones en favor de la masa. Procédase por el contador. — quien deberá aceptar el nombramiento previo a todo. — a tomar posesión de los bienes del fallido ante el actuario y de conformidad a lo dispuesto en el art. 60 de la ley citada. Convócase a los acreedores a la junta de verificación de créditos que se celebrará el día trece del mes de febrero del año entrante á las nueve horas á cuyo efecto publíquense edictos por quince días en el Boletin Oficial y un diario local. Ordénese la suspensión de toda ejecución que hubiere llegado al estado de embargo con excepción de los que persigan la formación de concurso especial. Girese los oficios del caso a los señores jueces; dése intervención al señor Agente Fiscal y designanse Miércoles y Sábados para notificaciones en secretaría. (Firmado): Domingo Salas. — Ante mi. — H .Rufino. — Srio".

San Juan, Diciembre 24 de 1924.

H. Rufino
Srio.

24|12|8733|15|1.o

Cigarrillos Ford

CONCURSOS TRIMESTRALES FORD

$2.000 Pts

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado..

Jachal, Setiembre veintisiete de 1924..

Benigno Flores C. Secretario.

19|. 11|. 8483|. 29|. 12.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz. y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924

Lisandro Flores Secretario

EDICTO

Señor Armando D. Espeche e Armando Delgado Espeches

Por disposición del señor Juez Federal de Sección doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante tres dias en dos diarios de la localidad, hago saber a Vd. que en autos "Banco de la Nación Argentina c|Armando D. Espeche. — Cobro de pesos", ha recaído el siguiente decreto: "San Juan, 23 de diciembre de 1924. — Vistos: Atento lo solicitado y constancias de autos, citese a don Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeche. los que se publicarán en dos diarios de la localidad durante tres dias para que comparezca dentro de seis días ante este juzgado, a estar a derecho en el presente juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor si dejare de comparecer sin justa causa. (Firmado): Ruiz".

San Juan, Dicimbre 26 de 1924.

Lisandro Flores
Srio.

26|12|8734|30|12.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas recibidos interior y articulos de la estación ..*Sombreros á todos los precios*.. En general, articulos para hombre Servicio permanente de Peluquería.

..*Calle Mendoza Esq. Santa Fé*..

EDICTO JUDICIAL.

Por disposición del señor Juez Federal doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante diez dias en dos diarios de la localidad, se hace saber: "Que el dia cuatro de Febrero de mil novecientos veinte y cinco de la hora nueve á la hora diez, el Martillero don José Maria Suarez, en su escritorio de calle Bartolomé Mire No. 760, procederá á vender al mejor postor, dinero de contado y á base libre, una acción que doña Micaela Rosa Videla de Costa tiene á la cuarta parte de la Estancia "San Roque", ubicada en el departamento de Valle Fértil, y la que limita: Norte, Benjamín 2o. de la Vega. Sud. Joaquin Godoy y Vivian no Costa. Este, Campos de la Provincia de La Rioja y Oeste Viviano Costa.

Contiene una superficie de (1417 h.) un mil cuatrocientos diescisiete hectáreas .

Por mayores datos ocurrir al Martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan, Diciembre 17 de 1924

Lisandro Flores. Secretario.

18|. 12|. 8524|. 31|. 12.

ENRIQUE S. SARMIENTO

Procurador Judicial

Bmé. Mitre 608 . . San Juan

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Muebles, Bazar,

Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 o|o

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA AR MERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

urtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULOS DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONAR

RIVADAVIA No. 566 SAN

PALACE HOTEL COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado a la altura de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Cuenta com ámplios comedores con vista á la Bahia..

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hay desde 15pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda á los turistas argentinos.

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.

Ver y tratar: Mendoza No. 588.

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Malta Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DONMANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

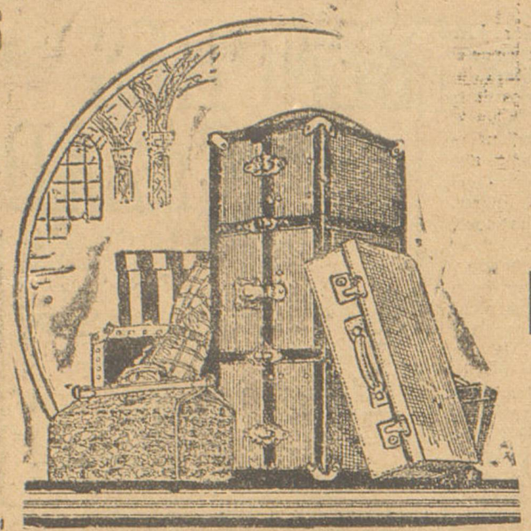
Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

G. Acha No.
Ciudad

"DEBATE" ... Diciembre 30 de 1924

OBSEQUIAREMOS CON UN NOVEDOSO ALMANAQUE A TODA PERSONA QUE NOS VISITE



Todos Visitando EL PROGRESO Saldran Beneficiados

PARA VIAJAR

Ofrecemos nuestro variadísimo surtido de baules, valijas necesieres y otros complementos para viaje a precios sumamente

REBAJADOS

...ción ...sibi...
Y luego ...AS de pura suela, reforza... del padre, ... y muy manuable; tamaño: ...yadas. 140 x 45 $ 26.50 ... 140 x 50 $ 27.80 Lo ...x 75 $ 42.50 una ... especi...

...uero de primera con... ...as y bien reforzadas ta... 150 x 75 $ 41.50 150 x 80 $ 44.80 ...centímetros $ 28.80

...AS de fibra calidad supe... ...y bien reforzadas tamaños: 55 centímetros $ 24.50 60 centímetros $ 26.50 65 centímetros $ 29.50 70 centímetros $ 34.50

GRAN CASA EL "PROGRESO" TUCUMAN Y LAPRIDA Casa Central San Martin y Las Heras Mendoza

BAULES forma cabina bien reforzados y con su respectiva batea, tamaños:
110 centímetros $ 19.50
100 centímetros $ 17.90
90 centímetros $ 17.50
60 centímetros $ 13.80

BAULES cómodos y prácticos los encontrará en EL PROGRESO bien reforzados y buenas cerraduras, tamaños:
110 centímetros $ 26.80
100 centímetros $ 23.50
90 centímetros $ 20.80
80 centímetros $ 17.50

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos Generales
"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

POR GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

3| 9| 8382| 10.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido habrt al servicio público

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicilio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS. VARIADO PROGRAMA

MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —
ESTUDIO CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE
FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO
La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y completa por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021